

161
8
1425

Bohemia



UN LANDRU AMERICANO

DETRES DE LOS BLANCOS CRISTALES BRILAN LOS OJOS SINISTROS DE ESTE TERRIBLE AGENTE

NO se fie de imitaciones!

Para protección de su salud, insista en la Emulsión de Scott, la original, perfeccionada científicamente en 60 años.



Esta es la marca que debe exigirse siempre

Su salud y la de los suyos es demasiado valiosa para comprometerla por hacer una pequeña economía comprando "algo más barato." En medicinas, no acepte sino lo mejor. Y tratándose de preparaciones de aceite de hígado de bacalao, ¡protégase! Exija firmemente la Emulsión de Scott. Sesenta años de cuidadoso perfeccionamiento han producido este alimento-tónico incomparable.

Se ha conseguido hacerla agradable y digerible, así el organismo aprovecha las potentes vitaminas y las virtudes fortificantes del aceite. Pida sólo Emulsión de Scott. El producto que ha probado su mérito por cuatro generaciones. Para su protección exija la

A su lado, las imitaciones o sustitutos suelen ser como meras improvisaciones. ¡Rehúselas! Insista en la Emulsión de Scott. Es científicamente correcta, producida con el más puro aceite de hígado de bacalao de Noruega, refinado y purificado en laboratorios modelo.

EMULSION DE SCOTT

con la famosa marca del pescador con el bacalao.



La Emulsión de Scott se recomienda como excelente para:
TOSAS—BRONQUITIS—DEBILIDAD PULMONAR—DECAIMIENTO ANEMIA—DEBILIDAD—RAQUITISMO—FORMACION DE DIENTES

Agentes Exclusivos de ventas: HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc.,
Madison Avenue at 34th Street, New York, E. U. A.

INVIERNO, monstruo terriblemente blanco, acostado sobre los hombros de la montaña, esculpido en el cielo...

Tus largos cabellos de hielo cuelgan de las rocas y tus brazos de mármol ahogan la tierra donde los gérmenes se ocultan.

Pero tu calamidad no reina solamente sobre los montes y en los abismos: cubre también las cimas de mis sueños, se coagula en los repliegues de mi ser, y permanece en espera, pues nada se lee bajo tus párpados inertes, en tus ojos cerrados.

En el fondo de tu pecho gigantesco, no hay corazón; es una caverna vacía, atravesada por un soplo mortal. Y respiras sin que tus flancos se muevan, para verter en nosotros la fiebre y los estremecimientos.

Escucha: mis labios son azules y mi frente se entorpece; te odio con toda mi alma, porque has estrangulado a mi amante, el bello otoño multicolor y risueño.

¿Qué hiciste de su despojo y del manto suntuoso con el cual se arropaba en los crepúsculos?

En el lugar donde se abrigaba nuestra cita, no he vuelto a encontrar las brunas semillas de las frutas, presentes de sus manos amorosas. Tu nieve las ha sepultado.

¡Ah! Aunque lloré hasta agotar mi vida, aunque en san grien te mis manos suplicantes en el suelo, testigo de una felicidad perdida, aunque llene de lamentos este valle, todo será inútil.

Tu aliento frío penetra en mi seno y endurece mis arterias.

Esperaré, para vengarme, que llegue la primavera. Ella duerme bajo las ruinas, pero se levantará. Abrirá sus ojos azules; y cuando la veas estirar sus brazos jóvenes y sacudir su cabeza rubia, entonces te pondrás a temblar, invierno, viejo esquelético y canoso.

Pues, con una risa que poblará de ecos los valles y que escalará las cimas, irrumpirá en tu refugio escarpado: sus manos radiosas romperán tu estatua y, por las cuevas de las montañas, rodarán los pedazos.

Cuando el sol haya derretido hasta el último vestigio me sentiré libre

de tu gélida persecución. Entonces estarás muerto, verdugo que agarrotas la vida, estrangulador de las voces que cantan...

Bella estación del verano, persistente en mi corazón, hija generosa que retienes en tus cabellos la paja de las cosechas y, en tus labios, la pura esencia de los frutos, fantasma dorado de los largos días deliciosos, levántate y mira, subamos hacia las rocas.

Allá, me he extendido en los brazos de la trémula noche. Sobre mi frente, millares de estrellas temblaban y el grillo encantaba la cálida oscuridad.

Allá, he sentido mi alma ardiente ensancharse hasta la selva misteriosa, hasta el invisible glaciar, como una cuba inmensa, donde se agitara el vino burbujeante de todos los sueños, de todos los deseos, de todas las voluptuosidades.

Con mis manos, yo creía atrapar los mundos; con mis ojos, abarcar las extensiones; con mi boca, lanzar un himno triunfal, que resonará más allá de todos los reinados, más allá de todos los mares, más allá del infinito de los infinitos.

¡Oh, noche muerta, envuelta en tu sudario azul! Quiero oír las palabras de junio, quiero que el hielo se rompa y que las flores broten. Devuélveme la tierra amorosa y trigueña que,

bajo mis flancos felices, respiraba potentemente. Devuélveme los besos, todos los besos.

Los besos del valle murmurante, cantador de cánticos; los besos de los perfumes, los besos del viento accriante, los besos de la sombra embrujadora.

Extiendo los brazos y soy como una cruz viviente plantada en el hielo.

Invierno cruel, mi frente sangra a causa de tus espinas, mis manos están heridas por tus clavos, tu acibar se infiltra en mis encías, y tu puño frío quisiera atravesarme el corazón. Pero mi corazón es una llama.

El triunfo es de la bella estación del verano, el hada de senos erectos, de caderas magníficas como un ánfora plena.

Estás vencido, pues yo, en el seno de la noche palpitante, estoy extendida, bordando mis cálidos sueños de amor.

POEMAS
de
INVIERNO
por
M. BURNAT
PROVINS

A HOLLYWOOD LE DUELE LA CABEZA

"¿Qué haré con este dolor?"
—coquillea a RUTH
CHATTERTON

HAY quien no cree en los dolores de las estrellas. Por algo, además, de luminarias abstractas, son diosas de la sensibilidad. Y el público no concibe que quienes producen la emoción, pueden adolecer de males tan prosaicos como los que perturban a la mayoría de los mortales.

Pero el dolor de ellas es un poema: quizás haya algo de artificio y en el fondo sea la convicción de aparecer más ideales bajo el manto del dolor. Analizando, ¿qué contraiamos pueden acarrear los latigazos al último piso de la fisiología? ¿Lo mucho que les falta o lo mucho que les sobra? ¿Las intrigas de Hollywood, con sus telarañas de chismes y sus sorpresas diarias?

Las estrellas son omnipotentes ante los altos poderes de la pantalla: los directores, los concejos administrativos, los jefes de publicidad, son simples muñecos que se mueven al conjuro de sus caprichos. El único gran "dolor de cabeza"



KAYE MORLEY
quiere quitarse un mal
premonición...
(FOTO METRO)



LEILA HYAMS siente frío
en ella...
(FOTO METRO)



MARY DUNCAN pien-
sa en la cita
trastada...
(FOTO 105)



PEGGY SHANNON está perturbada por
una sombra del techo...

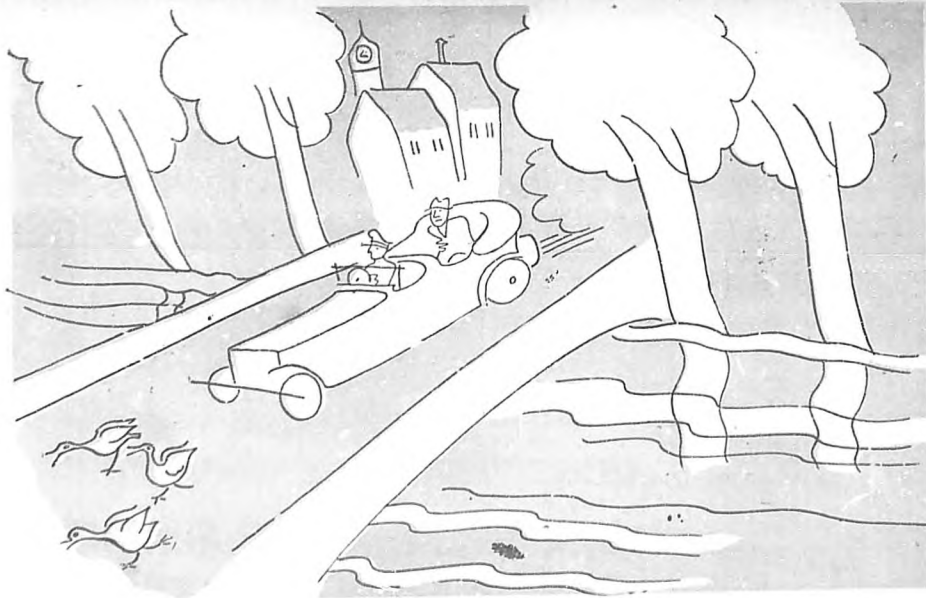
que se introduce fieramente, amenazando apagar todos sus fulgores, es el "tío vivo", el gran tirano, voluble y falso; el público. Perennemente en movimiento centrífugo y centripedo, las besa, las avasalla, las mimas, las eleva y las convierte en soles de soles... hasta el instante en que surgiendo una palanca de tedio, las arroja de sí para brindarle el nuevo y fragante amor a "la nueva".

Si a Hollywood le duele la cabeza, no le busquéis drogas al mal: es que quiere conmovier a su gran monstruo de los mil tentáculos. En sus pupilas y en sus labios no hay perturbaciones físicas: la cámara que buscan lo desmentando, esa amiga a la aborrecen cuando despunta el alba y las claridades sarcásticas las muestran en toda su dura verdad.

En medio de esos dolores hay una voluptuosidad, una súplica imperativa: la sugestión de las gestiones...



CAROLE LOMBARD se que-
ja de los hombres, se
burla de los dolores...



El final de una cuesta que había sido dura, el Rolls avanzó sobre las calles mal empedradas, y cuando pasó sobre un puente que se tendía sobre un río ancho, Jerónimo Ford, soñoliento, preguntó al chauffeur:

- ¿Qué río es éste?
- El Adour, señor —respondió lacónicamente.
- ¿Y la ciudad?
- Bayona.

Jerónimo Ford no vio más, pero consultando su guía, escribió los dos nombres con lápiz rojo. Después siguió su interrogatorio:

- ¿Especialidades?
- Chocolate, jamón...

Se terminaba el puente. El Rolls dobló a la derecha y atravesó otro puente aun, el de la Nive. Jerónimo Ford, que había vuelto a su guía, no se dio cuenta de la presencia del Nive, pues en ese momento apuntaba "chocolate" y "jamón" sobre su guía.

—Mi guía y usted están de acuerdo —dijo.

Y el chauffeur, orgulloso, quiso probar que sabía más aún, que podía ir más lejos en sus conocimientos del país:

—Hay zapatos también dijo.

Jerónimo Ford buscó en su guía.

—¿Zapatos? —repitió sorprendido— Usted está seguro? Mi guía no los indica...

—Absolutamente seguro, señor. Los zapatos de Bayona son demasiado reputados para que no los conozca yo. Además, los conozco, son excelentes, inimitables. Es lo que mejor se fabrica aquí. ¿Número uno?

—Oh! El chocolate no me gusta, el jamón tampoco. Pero voy a comprar calzado. Volvamos...

El Rolls había transpuesto el teatro y el chauffeur tuvo que tomar a la izquierda para volver a la ciudad, pasando frente al Castillo Viejo.

Cuando Jerónimo Ford tuvo un par de zapatos de Bayona en los pies, volvió a montar en el Rolls y pronto volvieron al camino de San Juan de Luz y de Behobie.

LOS ZAPATOS NUEVOS DE JERÓNIMO FORD



En la peletería, el calzado le había parecido perfecto, sin un defecto visible. La forma era buena, el cuero fuerte y blando, el color firme. Además, como la naturaleza lo había dotado de extremidades respetables, se alegraba de poder constatar una sorpresa: que los zapatos de Bayona le hacían menos grandes los pies. Durante quince o veinte minutos, pues, su satisfacción no había perdido su máximo.

Pero... media hora después, una molestia casi imperceptible se insinuó en la extremidad de las uñas y, de la punta del pie, ganó terreno hasta el tobillo. Los zapatos bayoneses hacían pequeño el pie, seguramente. Pero quizá demasiado... Y en su interior, Jerónimo Ford se prometía enviar a la horma, en cuanto llegara a San Sebastián, unos zapatos que comenzaban a hacerle hervir la desconfianza.

El Rolls, no obstante, había pasado ya Bilart y traspuesto la culebrina de agua que precede Guetary, entrando

Claudio Farrère, el nervioso autor de "Humo de Opio", es un viajero infatigable y un humorista sutil que sabe hacer brotar siempre, oportunamente, la chispa del pedernal de la circunstancia. Este cuento es producto de una de sus correrías a través de Europa y le sirve para mostrar jocundamente cómo la coquetaría del hombre sale a relucir en los más críticos instantes de la vida.

francamente en la larga cuesta en zig-zags que va hasta la vieja iglesia. Los automóviles dignos de ese nombre suben más rápidamente las cuestas que como las descendien. El Rolls de Jerónimo Ford aceleró, tomando "a la cuerda", los virajes. Ahora bien, esta ruta no está siempre desierta. En el corazón mismo del invierno la atraviesan los automóviles que vienen de Biarritz o la frontera. Siempre se encuentran algunos "bóhdos" que quieren hacer "estación" en el invierno, y que realizan San Sebastián, Dax u Hossegor en un mínimo de tiempo.

El Rolls de Jerónimo Ford cruzaba, cada cien metros, dos o tres autos de éstos, ventajosamente lanzados. ¿Qué importaba? Acaso su chauffeur no era, como los zapatos de Bayona, número uno?

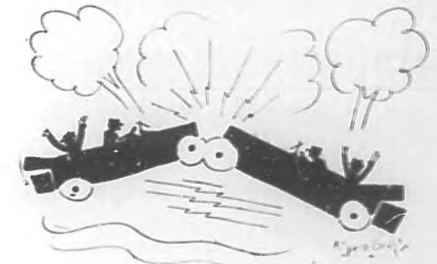
Por eso no daba importancia al "tuteo" de las alas de su carro con las de los otros que pasaba o lo cruzaban. El era fatalista a su manera, también!

He aquí la iglesia, al fin. Vino después la bajada en línea recta. Después una otra cuesta, la que precede el cruce con el camino de Laharra, de fama bastante triste en el país. Los automóviles que desembocan por la izquierda son invisibles para los que vienen por la derecha. Aparecen en el último instante. Muchos hidalgos y grandes españoles habitan por ahí, y bien es sabido que, ya sea hidalgo español auténtico o falsificado, todos sienten orgullo en marchar a 90 kilómetros por hora, no importa en qué camino peligroso, o precisamente en éstos...

Y fué por eso que cuando el Rolls de Jerónimo Ford llegó al cruce famoso, un Hispano, manejado por un sportman tan conocido como don Rodrigo del Vivar y Castelar, llegó también al mismo sitio. El viaje fué corto, extremadamente corto. Los dos radiadores se encontraron frente a frente en un cerrar y abrir de ojos. No había siquiera veinte metros entre los dos para-choques cuando uno y otro se precipitaban. Veinte metros para dos automóviles ultrarápidos! ¿Cuestión de un cuarto de segundo!

Felizmente, tanto el chauffeur de Jerónimo Ford como don Rodrigo de Vivar y Castelar eran peritos en la materia. Los autos bailaron una especie de cake-walk y literalmente saltaron el uno al rededor del otro. Un faro del Rolls, pulverizado, des-

apareció, las alas del Hispano volaron en largos cintajos de acero retorcido. Un poste telegráfico, que desgraciadamente se encontraba en la vecindad de Jerónimo Ford y de don Rodrigo de Vivar y Castelar, zapado por la base, no tuvo más remedio que acostarse. Después de todo lo cual, el Hispano, desdénso de pérdidas materiales tan pequeñas, siguió su ruta aceleradamente. Y el Rolls hizo otro tanto en sentido contrario, ¡no faltaba más!



Pero la desgracia había planeado ya sus designios sobre el Rolls, pues era él y no el Hispano el que había echado al suelo al pobre poste telegráfico. Su "dirección" falseaba. Sin poderlo contener el chauffeur, el auto escaló una cerca, atravesó un foso y fué a entrar violentamente de cabeza en un campo cultivado. Un ruido formidable hizo que vinieran corriendo todos los habitantes del lugar. Los Rolls son sólidos: la carrosería había resistido sin mayores pérdidas. El chauffeur estaba a 30 metros de distancia, con las piernas sobre la cabeza, pero todos los vieron levantarse y vociferar tan fuerte, que nadie creyó que tuviera los pulmones deshechos. Los cuidados fueron solo para Jerónimo Ford, por lo tanto, estaba desvanecido bajo una catarata de hierro. Si choque lo había lanzado de izquierda a derecha y de arriba abajo, a la manera de una bola de billar entre las cuatro bandas.

La cabeza la tenía entre las rodillas.

¿Pero no estaba muerto!

¿Ni siquiera herido!

Diez manos lo arrancaron de la posición desgraciada en que permanecía.

Se puso de pie, y entonces se vio que su traje estaba hecho tiras y que uno de sus zapatos había desaparecido.

¿Raro accidente!

Pero en materia de automóviles, ya se sabe, lo increíble es siempre lo más frecuente.

Uno de los salvadores, no pudiendo contenerse, dijo viendo el pie desmenuado de Jerónimo Ford:

—¿Formidable! Usted, señor, debió haberse matado veinte veces, y lo único que ha perdido es un zapato!

Muy serio, muy calmado, Jerónimo Ford consideró su pie descalzo. Después dijo:

—Buen negocio, créamlo. Los zapatos de Bayona eran muy grandes para mí.



CLAUDE FARRERE

LA ROSA DEL RAJA

COMO, aquella mañana de marzo, el Pastor de los Ingleses resplandeciente de sol, el señor Jorge Illiers usaba unos lentes oscuros. Él salía, se había contemplado largo rato en el espejo, alto, el jefe de tennis, aparentemente menos edad que sus veintitrés años, el rostro imberbe y un poco femenino bajo sus cabellos rubios que se escapaban en bucles del panamá que intentaba cubrirlos. Y pensó que estaba realmente seductor, con honda satisfacción, pues aquella mañana almorzaría en casa del tío y tutor de Ofelia Cortés, la admirable adolescente cubana.

De súbito, se encontró frente a frente con el marqués de Palmieri, un anciano de bigotes blancos retorcidos en una cara rosada que había salido a respirar al aire libre, apoyándose en su bastón. Se inclinó, con cortesía.

Y esta alta personalidad de la colonia invernante le dijo en afabilidad:

—¿Anda usted solo, señor Illiers? Ahora voy para mi casa. ¿Quiere hacerme el honor de acompañarme?

Jorge unió así su paseo al del aristocrático anciano. Y deseó que el tío de Ofelia Cortés—que quería obstinadamente que la muchacha se casara con un hombre notable—lo encontrara: a un tu ilustre compañía. Pues Jorge Illiers, que era antes un pobre escritor sportivo, se había convertido en un gran espadachín, boxeador, jugador de tennis, desde la herencia improvisada de un tío que le había dejado veinte mil libras de renta.

Según dicen, señor, usted es un excelente esgrimista. Yo pienso dar en mi villa ciertas sesiones de esgrima—decía el marqués de Palmieri.

En la plaza Massena tuvieron que detenerse, pues un auto pasaba a toda velocidad, en el cual iba precisamente Ofelia Cortés.

—Pues bien, vamos a organizar esta fiesta—decía el marqués al joven sportman cerca de la reja de su lujosa villa.—Debemos escoger la fecha y hacer las invitaciones con detenimiento. Venga mañana a almorzar conmigo y hablaremos del asunto. Y al mismo tiempo le mostraré mis colecciones.

—¿Dicen que usted posee una admirable rosa de diamantes?

—Mañana la verá usted, Adios.

Un capricho sorprendente.

—¿Ofelia, cuánto te amo!

—Bueno. Hábleme de ese amor.

De un salto, la trigueña criollita se sentó sobre la alta balaustrada de la terraza y cruzó sus piernas brillantadas de seda gris.

Un olivo espeso y torcido protegía aquel rincón contra el calor del me-

diocia, en aquel parque casi tropical con sus cactus, sus monstruosos aloes parecidos a pulpos gigantes y sus parterres sangrantes de rosas excesivas. Allí lejos, los cabos violetas se alargaban en el mar espléndido.

—¿Por qué se burla usted, Ofelia? ¿Por que me ha dado otras veces la ilusión de no serle indiferente?

Una risa sonora brotó de los labios de la muchacha.

—Usted tiene hoy dos personalidades: el poeta que rima palabras bonitas y el sportman triunfador.

—¿Cuál de los dos prefiere usted?

—El sportman... ¿Cómo se llama aquel señor con quien paseaba usted esta mañana?

—El marqués de Palmieri, alta nobleza de Italia.

—¡He viajado mucho?

—Creo que sí.

—Dicen que posee joyas de gran valor... ¿no es verdad?... Entre ellas una rosa de diamantes.

—Una maravilla. Me prometió mostrármela mañana, pues voy a almorzar con él.

—Bueno, Jorge, hableme acerca de ella. ¿Es verdad que me las amas?

—Te amo locamente.

—Y puedo pedirte una prueba de ese gran amor?

—Todas las que quieras.

—Una sola. Deseo que robes para mí esa rosa de diamantes.

El sonrió, creyendo que se trataba de una broma.

—¿Me promete llevarmela mañana a las once al tennis?

La cara femenina de Jorge se inquietó.

—Pero hable usted seriamente?

—Creo que me he explicado bien. ¿Tiene miedo?

—No, pero...

—Usted ha dicho que por casarse conmigo desafiaría todos los peligros... Al principio, mi tío no quería ni siquiera recibirlo; sin embargo, yo arreglé el asunto... Después, usted heredó... a pesar de su herencia, mi tío y mi tía no lo consideran ni bastante rico ni bastante noble. No obstante, si yo quiero, consentirán en seguida. Por lo tanto, si logra traerme esa rosa de diamantes pasado mañana, comeré aquí en calidad de novio, un día de esta semana... Se lo juro.

—¿Qué idea! ¿Robar esa joya!... No, Ofelia, eso es imposible... Además, yo no logro la obtenerla...

—¿Un sportman como usted teme fracasar? Vamos, señor... Por otra parte, podemos retituir la rosa veinticuatro horas después...

—Si me sorprenden, me condenarían por robo. ¿Por robo! ¿Qué horror!

Ella se acercó. Y mirándolo en los ojos, le murmuró:

—Piense en mí solamente.

Y rozando con sus labios los del joven, agregó:

—Te amo, Jorge... Te amo...

—Si me sorprenden, me condenarían por robo. ¿Por robo! ¿Qué horror!

—Te amo, Jorge... Te amo...

—Si me sorprenden, me condenarían por robo. ¿Por robo! ¿Qué horror!

—Te amo, Jorge... Te amo...

—Si me sorprenden, me condenarían por robo. ¿Por robo! ¿Qué horror!

—Te amo, Jorge... Te amo...

—Si me sorprenden, me condenarían por robo. ¿Por robo! ¿Qué horror!

—Te amo, Jorge... Te amo...

—Si me sorprenden, me condenarían por robo. ¿Por robo! ¿Qué horror!

—Te amo, Jorge... Te amo...

—Si me sorprenden, me condenarían por robo. ¿Por robo! ¿Qué horror!

ten cogiendo la joya, la deshonra me perseguirá toda la vida... —Bueno, señor, no hablemos más. Otro se atreverá.

El se levantó y dijo, frunciendo las cejas:

—¡No hablemos más! Yo no soy el hombre que usted se imagina.

Y en seguida, furiosamente, cogió el sombrero y se marchó.

Desde la terraza, la muchacha lo despidió con su sonrisa purpurina. Cuando Jorge desapareció, ella se despidió en un sillón de nubes y se puso a sollozar.

Jorge Illiers estaba resuelto a no ceder al extravagante capricho. Aquella hija de colonos tropicales intentaba convertirlo en un esclavo.

Pero, por la noche, al volver a su casa, pensó dolorosamente en Ofelia. Y durmió muy mal.

La conquista de la rosa

—Un cigarro, señor Illiers... Y voy a mostrarme mis bibelots—dijo el marqués de Palmieri, abriendo un estuche de oro.

Anciano de alta estatura, correctamente vestido, barbado pálido y blancos cabellos ensortijados, precedió a Jorge en una especie de taller, cuyo vitraje daba hacia el jardín. Contra las paredes había vitrinas llenas de pedrerías brutas colocadas por gamas de colores. Jorge, poco concoder en la materia, se extasió cortésmente. Llegaron frente a una suerte de caja de caudales inscrutable en una columna.

—Aquí se halla la rosa de diamantes de la cual le hablé—dijo el marqués apretando un resorte.

La puerta se abrió. En el fondo, una enorme rosa blanca fulguró maravillosamente bajo el resplandor de dos ámpulas eléctricas. Se hubiera dicho una lluvia de luz caudalada en flor.

—¿Qué prodigio!—exclamó sinceramente Jorge, deslumbrado.

—Este conjunto único de diamantes causa la admiración de todo el que lo contempla. Su origen es muy antiguo. Durante más de un millar de años, esta rosa que encierra un carácter religioso estuvo en poder de una misma dinastía de rajás; lo conservaban como un sagrado talismán. Y el actual descendiente de aquella ilustre familia, prefiere divertirse en las grandes capitales europeas. El me cedió reservadamente esta rosa, mediante una suma considerable a la cantidad que hubiera obtenido dirigiéndose a los comerciantes. Pero esta venta constituía una especie de sacrilegio y debía quedar rigurosamente oculta. El no podía hacer la negociación sino con un gentleman discreto. Sin embargo, yo no me privo de mostrar la preciosa joya a mis amigos de confianza.

—Pero han de ser muchas las personas que saben el secreto, puesto que varias me han hablado de esta rosa.

—Algunos entusiastas no han podido guardar silencio. No importa: son pocos todavía los que la conocen. Lo importante es que no haya rumor oficial: en este aspecto, he dado mi palabra de honor. De tal manera, que si me robaran esta joya yo no podría denunciar al ladrón.

—Esta caja debe protegerla muy bien.

—Ciertamente. Mire, la cerradura es falsa: los ladrones se extenuarían queriendo violentarla; la abertura de la caja no depende de ella. Nunca se les ocurriría empujar este tornillo por un lado y este por el otro.

El marqués, después de haber cerrado el cofre, ejecutó lentamente la doble presión que acababa de indicar. La puerta se abrió.

Jorge miraba aquella flor deslumbradora con la cual podía conquistar a Ofelia. Pues—él lo había comprobado—la joven criolla cumplía todo lo que prometía con una imperiosa obstinación.

El marqués continuaba comentando, en un tono satisfecho de coleccionador.

—El tallo y la unión de los pétalos son de oro. Pero el oro está un poco gastado. Por lo tanto, los ladrones desprenderían los pétalos con facilidad. Sueltos, los pétalos no serían más que diamantes no negociables sin peligro alguno en Amsterdam o en Londres. Pero esta caja es absolutamente segura...

Jorge, al regresar, se sentía indignado contra Ofelia. ¿Cómo podía pre-

tender la despótica muchacha que él abusaría tan odiosamente de la hospitalidad recibida?

Después de comer, el joven se dirigió maquinalmente a la ópera. En uno de los primeros palcos estaban Ofelia, sus tíos y el rico, noble y elegante Mauricio Rouilly-Madiade que era, de todos los que rondaban a la muchacha, el hombre que despertaba más celos en Jorge.

El joven busto de Ofelia emergía de una blusa sombría que moldeaba sus senos tentadores. Detrás, Rouilly-Madiade levantaba su cara barbuda, haciendo el brillo de su monóculo y el sarcasmo de su sonrisa. Varias veces, Ofelia se volvió hacia el visconde y le habló largamente, casi al oído.

Jorge sentía como un desgarramiento en su corazón. Las luces del escenario, centuplicadas, vacilaban en su vista. Los celos lo atormentaban.

En el entreacto Ofelia lo vio, le sonrió cortésmente y siguieron hablando.

Furioso, el joven abandonó el teatro. Muerta el aire era tibio.

Considerando perdida la primera y la única amada de su adolescencia... Ella no comprendía, por su diferencia de raza y de educación, que él rebusara llevar a cabo un acto al cual ella no le atribuía sino una significación de valentía masculina.

Se dio cuenta de que sus pasos lo llevaban automáticamente hacia la villa del marqués de Palmieri.

La sorpresa nocturna.

Estaba frente a la villa enojada de luna y rodeada de su parque negro. Una bruma blanquecina se espesó sobre Niza y se arrastraba entre las colinas.

Jorge empujó la reja de hierro que cedía silenciosamente, y siguió por una avenida circular. Entonces vio, escondida en un árbol, una escalera de jardinero.

Dos minutos de energía y Ofelia podía ser suya... La más grande felicidad depende siempre de un gesto fácil. El marqués estaría sólo con un viejo criado.

En caso de alarma, podía escapar sin peligro.

Cogió la escalera, la levantó y se asió de pronto viendo la siniestra curva de su sombra sobre la pared. Sin embargo, no tenía miedo... Apenas su mandíbula inferior temblaba... Sin hacer el más leve ruido, llegó al balcón y abrió una puerta.

Arriesgó un pie en el piso; su débil cuerpo le pareció formidable. Luego dio otro paso.

Andaba con infinitas precauciones. A cada paso interrumpía la oscuridad con la mirada.

De repente, sus manos tocaron la dura pared fría del gabinete metálico. Buscó los tornillos. La puerta se abrió. Y empezó a registrar.

En un resplandor violeta, el hall se iluminó durante un segundo. Luego reapareció la tranquilidad de la sombra, pero el aire dolor del magnesio flotaba en el aire.

Se oyó un ruido. El hall se alzó por zonas sucesivas. A corta distancia de Jorge el marqués alzó un gran revólver. Pero reconociendo al intruso, lanzó un grito de sorpresa y de pena.

—Señor Jorge Illiers! ¿Usted!

—Señor marqués, voy a explicarle...

—¿Lo sorprenda aquí, tratando de robarme y hablar de algunas explicaciones?

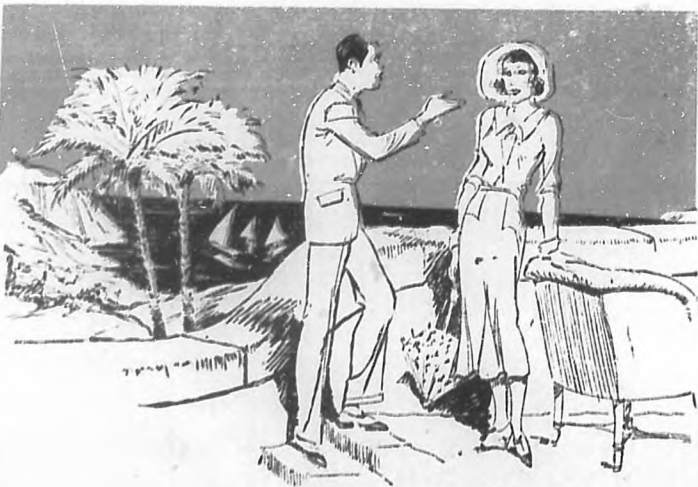
Jorge apenas podía respirar; nubes de chispa blanca chisporroteaban en su vista.

—Señor, le juro que no se trataba de un robo. Le juro que esa joya le sería restituida mañana.

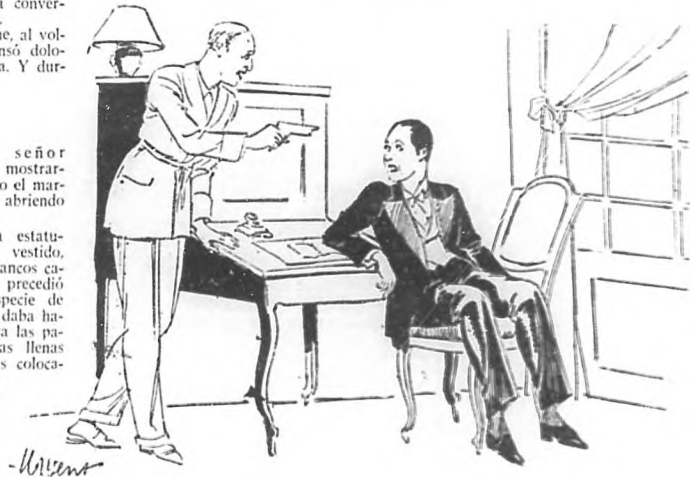
—¿Es ese el pretexto que se le ocurre?

—Le juro por mi honor que...

—¡Silencio! ¡Le prohibo hablar de honor!—interrumpió rudamente el viejo marqués.—Dónde el momento (Pasa a la Pág. 100).



Jorge, al regresar, se sentía indignado contra Ofelia. ¿Cómo podía pre-



—Usted

J. JOSEPH RENAUD

Los niños lloran
para que les
den

Castoria
de Fletcher



¿Qué es Castoria?—Es una preparación especialmente hecha para párvulos y niños. No contiene opio, ni morfina, ni ninguna otra substancia narcótica. Es un producto esencialmente vegetal, de sabor agradable, que ha dado excelentes resultados durante más de 30 años.

Los médicos la recomiendan.—Las madres le tienen absoluta confianza. Si su niño necesita un purgante o laxante use

CASTORIA

Fíjese en la
firma de *Chas. Fletcher*. En uso por más
de 30 años

Para un cutis delicado, no basta que sea puro el jabón de uso diario; mejor si, a más de puro, es medicado. Así es el Jabón Boratado Mennen. Sanativo, refrescante, fragante. Hace bien al cutis hermoso, mejora al que no lo es.

JABON BORATADO MENNEN

LA ROSA DEL RAJAH

(Viene de la Pág. 9.)

que usted empujó la reja, un timbre eléctrico nos despertó a mí y a mi criado. Y usted mismo, al abrir la caja, ha saltado eléctricamente el resorte del obturador de un aparato fotográfico escondido en la pared y ha encendido el magnesio. Una idea ingeniosa... ¿verdad? Y, ahora, tengo en mi poder un cliché que representa al señor Jorge Illiers tratando de cometer un robo. Mi criado lo está desenvolviendo en este momento. Los tribunales, gracias a tal prueba, lo condenarán a usted, sin que la rosa de diamantes figure en el proceso.

La indulgencia del Marqués.—

—¿Los tribunales?... ¿Condenarme?... No creo que usted...

—¡Cállese, señor! Usted no es más que un ladrón. Usted está aquí en una verdadera prisión. Y si intenta defenderse, le alojará en una bala en el cráneo... Por la mañana, tendrá que arreglárselas con la policía.

—Le suplico...

—Ya el cliché debe estar preparado. Benito, enséñele al señor ese cliché donde aparece en su verdadero oficio: el de ladrón.

Una puerta se entreabrió. El viejo criado, a través de la abertura, ofreció a la mirada enloquecida de Jorge un cliché aun mojado. El joven sportman se vió en una actitud vergonzosa.

—Le juro, señor, que no se trataba de un robo.

—¡Silencio!—dijo coléricamente el viejo marqués—Y apuntando con su revólver a la cabeza del joven, retrocedió hacia la puerta.

El pobre muchacho estalló en sollozos. Todo se nublaba en su vista, en su cerebro. Había perdido toda su sangre fría y toda su serenidad. Se arrastró a los despreciativos pies del marqués de cabellos blancos. Juró veinte veces que era inocente; le suplicó.

Floró tanto y se humilló de tal manera, que el marqués acabó por conmoverse.

—Su arrepentimiento me parece sincero, señor. No quiero que un acto de locura comprometa definitivamente toda su existencia... y no admito tampoco que pueda quedar inmune. Usted no se, según me ha dicho, por virtud de una herencia reciente, unos seiscientos mil francos. Pues bien, mi ciudad natal, Messina, acaba de ser devastada por un terremoto; allá se muere la gente de miseria y de hambre. Lo voy a condenar a una multa de medio millón de francos en favor de aquellos desgraciados.

—Lo que usted quiera, pero que cese esta tortura.

—¡Marqués le dió una pluma al joven y le entregó el estuche:

—"Declara haber entrado durante la noche del 10 de marzo en casa del marqués de Palmieri con el propósito de robar, y haber sido sorprendido en el hecho, así como lo atestigua una fotografía que considero exacta."

Jorge ILLIERS."

—Usted tiene su dinero en los bancos de París... Tres días le bastarán para ir a sacarlo. Lo esperaré el sábado a las dos de la tarde en el círculo Massena, en el salón de correspondencia que está desierto a esa hora. A cambio de la suma convenida, le entregaré este papel y la fotografía. Puede retirarse.

Afuera, el aire frío del amanecer mordía los ojos ardientes de Jorge.

Antes de tomar el expreso de la mañana, el joven sportman expuso en una larga carta dirigida a Ofelia, todos los horribles incidentes de la noche. No le reprochaba nada, pero le suplicaba que siguiera teniendo fe en él.

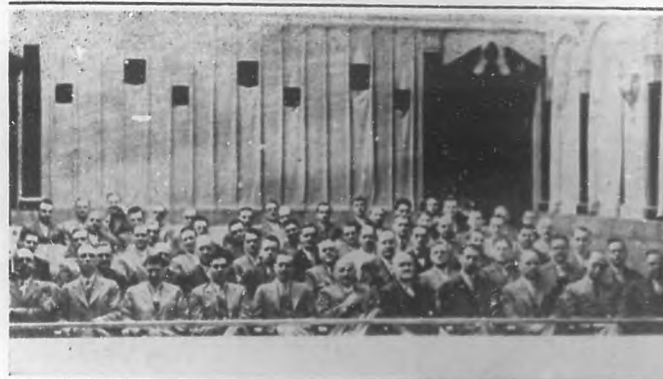
En la estación, cuando se disponía a subir al vagón, vió a la institutriz inglesa que se acercaba con la respuesta de Ofelia en la mano:

"Querido Geo, cumpla escrupulosamente la palabra que le ha dado al señor marqués de Palmieri. Siempre suya."

No había nadie en el círculo. Silencio y oscuridad de iglesia. Sentado cerca de una mesa, el Marqués esperaba Jorge puso el paquete sobre la mesa.

(Pasa a la Pág. 12.)

Curiosidades Pintorescas



UNA FOTOGRAFIA HECHA EN LA OSCURIDAD.—En este salón, obscuro al extremo de que es imposible verse las manos un grupo de ingenieros logró esta fotografía con el auxilio de sus rayos infrarrojos que impresionan las placas con su luz invisible.

El origen del Cine.—

Hace medio siglo, un hombre abandonó las orillas del Támesis, cerca de Londres, para dirigirse a los Estados Unidos, con el objeto de tomar fotografías del país y de los habitantes. Este hombre se llamaba Edward Muybridge.

En la misma época, dos millonarios de California hicieron una apuesta con respecto a los movimientos de las patas de un caballo al galope. Se trataba de saber si, en un momento dado, el caballo tenía los cuatro cascos en el aire. Muybridge se encargó de aclarar el asunto por medio de su aparato. Sacó un gran número de fotografías y comprobó que, en determinado momento del galope, el animal no tocaba el suelo con ninguna de sus patas. Con el fin de ilustrar este hecho sobre una superficie de proyección, Muybridge combinó un aparato que denominó Zoopraxiskop. Según parece, este instrumento es el padre del cinematógrafo.

Las flores y la música.—

Ciertas flores ofrecen una sensibilidad extrema con relación a la música. El clavel y el ciclamen no pueden soportarla de ningún modo. Tal es el descubrimiento de un alemán, estudiante de botánica, que ha declarado lo siguiente:

—Cuando un determinado volumen de sonido se hace oír constantemente durante varias horas, algunas flores sensitivas se inclinan en una dirección opuesta a las emi-

siones musicales. Las decoraciones florales que suelen rodear las orquestas en algunas fiestas, son afectadas en un grado asombroso. Por ejemplo, los claveles situados cerca de los instrumentos, cambian notablemente de posición. Aunque este fenómeno sea todavía casi desconocido, no hay duda que las vibraciones musicales afectan la sensibilidad de todas las flores.

La catedral de Lima.—

La catedral de Lima es una obra realmente interesante. En la fachada—ricamente esculpida—los evangelistas miran pasar a los transeúntes desde sus urnas, y los ángeles parecen deleitarse contem-

plando las palmeras de la plaza que rodea el edificio. El interior es frío y severo. En los viejos bancos de roble están atecidos, llorosos, muchas ancianas envueltas en negros velos que cubren sus cabezas inclinadas. Fue Pizarro quien fundó la catedral de Lima, y los virreyes españoles la adornaron. Muchos caballeros de Castilla con armaduras de acero han estado ante sus altares. Y por la plaza, por donde han discurrido muchos paseantes inofensivos, ha n pasado también algunos verdugos; allí se ha respirado el olor del incienso procedente de la iglesia, pero también el olor de la carne quemada, puesto que la hoguera de la Inquisición andó en ese lugar.

Un uno de los mosaicos del interior de la catedral, puede verse el retrato de Pizarro: un alto y delgado caballero barbado, vestido con una armadura. Al lado, su tumba está encapada en la pared, y en la

(Pasa a la Pág. 98.)



UNA LEADER SUFRAGISTA HACIENDO CAMPANA CONTRA EL COMERCIO.—Esta PANKHURST-JESSM solista antes bastante discreta en su juventud, en Australia. En la foto aparece rodeada de una multitud que escucha sus discursos.



COMO SE HACE LA POLITICA MODERNA.—Estos aviones pertenecen a un grupo de diez privados por particulares a MAGDONALD, para realizar campaña que acaba de darle el triunfo electoral en la Australia. Véanse los pasquines del Premier inglés a los lados del "panajón" de los aviones.

VALDA UN RESFRIADO MAL CUIDADO es una puerta abierta a todas las ENFERMEDADES de la GARGANTA, de las BRONQUIOS y de los PULMONES. ¡NO DESCUIDE V. JAMÁS UN CONSTIPADO! PUEDE V. CUIDARLO EN POCOS DIAS, Y A POCO COSTO con el empleo de las

PASTILLAS VALDA
Pero, sobre todo, no emplee V. sino las VERDADERAS PASTILLAS VALDA las que se venden solo EN CAJAS col el nombre VALDA en la tapa y nunca de otra manera

JARDIN EL CLAVEL

OFRENDA

Nada consuela más que dedicar flores naturales a los muertos que viven inmortalmente en nuestro afecto.

Nuestra especialidad en Coronas, Sudarios, Cojines, Cruces, Corazones y Ramos, nos permiten hacer los más artísticos y mejores trabajos.

Los precios económicos y nuestro exacto cumplimiento están al alcance de todos.

Su consulta u orden puede hacerla por teléfono.

ARMAND Y HNO.
MARIANO.
TELS. FO-7029. FO-7238.
FO-7937. FO-3587.



(Viene de la Pág. 10)

—Aquí está la cantidad estipulada. ¿Quiere contar los billetes?

El anciano ajustó sobre su nariz unos grandes espejuelos y examinó los billetes con la parsimonia de un cajero bancario.

Al fin, volvió a empaquetarlos; después sacó de su bolsillo la fotografía y la carta.

—Aquí tiene, señor, lo que le prometí devolver... ¡Ah!... ¿Pero que significa esto?...

Dos hombres fuertes, que aparecieron de pronto, habían agarrado al marqués por los brazos. La chaqueta entreabierta de uno de ellos dejaba ver una chana de policía.

Ofelia y su tío entraron.

—Al fin, ha caído usted en nuestras manos—gurrñó el comisario de policía.—Es usted un chantagista estúpido... ¡Qué grandes negocios ha hecho con esa famosa rosa de diamantes!... Con esa joya ha explotado usted a muchos hijos de familia... La víctima ha sido bien escogida siempre... ¡Ah, qué terrible trampa!... Nadie ha podido escaparse sino a cambio de una gruesa suma o recurriendo al suicidio... Y esto último ¡sucedió al hermano de esta señorita, que se suicidó en Cuba... Para arreglar una deuda de juego, penetró una noche en casa de usted... No pudo encontrar el rescate y se suicidó... Usted desapareció entonces; hace ya algunos años de esto... La señorita lo reconoció a usted hace unos días y decidió al señor Illiers a caer en la trampa...

Ofelia, que estaba rabiando de odio, se abalanzó sobre el prisionero, le escupió la cara y, roja de furor, se puso a gritarle todas las injurias que conocía en francés y después en español. En vano su tío trataba de contenerla.

Resonó una detonación. El viejo marqués había logrado sacar su revólver y se había disparado un tiro.

Ofelia estalló en una carcajada terrible y gritó:

—¡Ha muerto igual que mi hermano!
Y lanzó sobre el cadáver un tintero, una fosforera, una silla. Después se desmayó. Jorge la cargó en sus brazos.

Más tarde, cuando recobró el conocimiento, se pasó la mano por la frente, como alguien que trata de recordar. Después reconoció a Jorge y lo atrajo hacia ella.

Y su tío, que contemplaba enternecido la escena de amor, dijo:

—Ahora pueden casarse...

(Traducción del francés para BOHEMIA.)

CURIOSIDADES

En muchos hospitales de Estados Unidos hay salas destinadas a los enfermos del pulmón, en las que éstos respiran aire impregnado artificialmente de sal.

Suiza es el país del mundo en el que existen más oficinas de correos, pues hay una por cada 900 habitantes.

Un hombre de ciencia alemán ha inventado un aparato para ser usado por los buzos, el cual permite sumergirse en las aguas del mar a 2,000 grados, sin recibir daño alguno ocasionado por la presión enorme que existe en tales profundidades.

En varias aldeas de Escocia la municipalidad mantiene cierto número de vacas para proveer de leche a los pobres que la soliciten.

HAY en el mundo 100 millones de mujeres capaces de votar y de ocupar los más elevados cargos electivos en los gobiernos de sus patrias respectivas. Ningún viajero ha relatado que en esos países, donde las mujeres tienen derechos políticos iguales o similares a los de los hombres, los matrimonios han sido más escasos o menos unidos. La condición de feminidad de las mujeres no ha cambiado por ese motivo. Las mundanas han continuado sus diversiones sociales, las obreras han seguido trabajando, las amantes del hogar no han abandonado sus quehaceres domésticos. Han continuado dando hijos a la humanidad, no se han negado a educar sus hijos, ni a seguir zuriendo los famosos colifines maritales.

Habrán modificado en parte el procedimiento de realizar sus tareas, pero no han dejado de cumplirlas. El presupuesto del hogar ha mejorado pues, gracias a útiles leyes votadas por las mujeres, el alcoholismo ha disminuido, la maternidad ha sido protegida, los niños han sido mejor atendidos y mejor instruidos, el salario de las obreras ha sido aumentado.

Antes de la guerra, solamente Noruega y Finlandia le habían concedido a la mujer los derechos solicitados, en recompensa de numerosos servicios.

Por primera vez, en 1860, las mujeres obtuvieron la facultad de votar en elecciones municipales. Este hermoso ejemplo lo dieron los ingleses.

En 1861, las australianas del Sur obtuvieron el electorado municipal.

En 1862, Suecia concedió el derecho del voto sin elegibilidad a las mujeres solteras.

En 1865, en Finlandia se les concedió a las campesinas el sufragio municipal.

En 1869, los americanos, en el Estado de Wyoming, fueron aún más liberales y concedieron a las mujeres todos los derechos políticos.

En 1905, Finlandia les confirió a los hombres y a las mujeres que se habían mostrado capaces de algún sacrificio patriótico y de cooperación activa en la lucha política, los mismos derechos.

En 1913, Noruega abolió completamente las diferencias políticas entre hombres y mujeres, en reconocimiento por la manera con que las mujeres noruegas habían sostenido su gobierno, cuando la separación de ese país y Suecia.

Durante y después de la guerra, cada año ha registrado una victoria feminista.

La lista de los Estados liberados en ya larga; al contrario, el número de los Estados que no han concedido ningún derecho, es muy corto. En Europa, sólo hay seis Estados de esta última clase: Suiza, Francia, Yugoslavia, Bulgaria, Turquía y Portugal. En Italia, las mujeres habían obtenido el derecho a votar en las elecciones administrativas, pero ese derecho fué abolido de modo general, y ya las mujeres italianas no disfrutaban de ninguna de las formas del sufragio.

En otros países las victorias no han sido adquiridas sino a cambio de luchas encarnizadas. Ahí están las sufragistas inglesas para demostrarlo. En otros países—como Alemania y la U. R. S. S.—las mujeres deben a la Revolución la obtención de los derechos que solicitaban, pero por los cuales no habían librado ningún combate.



Electoras rusas esperando su turno

El Triunfo Político de la Mujer

Oficina de Nacionalización y de protección de los Objetos de Arte, está dirigida también por una mujer.

Extraemos de las estadísticas que nos han sido facilitadas, las cifras siguientes:

Número total de Electores en la U. R. S. S.
1929—72,536,735 entre los cuales 37,020,772 mujeres.
Han participado electorally en las elecciones:
1929—45,837,830 entre las cuales 18,977,404

3—Número de mujeres miembros de los Soviets municipales:
1929—28,909 o sea 24.0% del número total.

4—Número de mujeres miembros de los Comités Ejecutivos de las Regiones y de los Distritos:
1929—2,269 o sea 16.1% del número total.

Ni siquiera en los países de más libertad, la lucha ha terminado para las mujeres. Parece que los hombres no pueden sustraerse en teoría a las consecuencias de la igualdad política de las mujeres, e intentan hacerlo en la práctica.

Según un estudio de la doctora Margarita Bernhardt, resulta que en todos los países donde se ha practicado el sistema proporcional, las mujeres sufren desilusiones en cuanto a la elaboración de las listas, los candidatos femeninos no son siempre colocados en buenos lugares; La prensa y los partidos políticos parecen en general esforzarse por atraer las electoras antes de las elecciones; pero no las dejan ejercer en el seno mismo de los partidos, con el fin de no estar obligados a concederles candidaturas. A pesar de todas estas dificultades, numerosas son las mujeres que, en diversos países, han sido electas.

¿Afiliadas a qué partido se han presentado las mujeres en las elecciones?

En algunos países, en candidaturas compuestas fuera de los

(Pasa a la Pág. 29.)

Clara Simon



Andresillo está indigesto

a papá le cayó pesada la comida, mamá sufre de biliosidad, abuela de estreñimiento.

Todo esto es nada si hay **LECHE DE MAGNESIA** EL FAMOSO PRODUCTO **PHILLIPS**

Si no es Phillips no es Leche de Magnesía. Cuidese de las imitaciones.



El laxante de las familias por más de cincuenta años.



Al pegarse esto los dolores se "despegan"

Los EMPLASTOS PARCHES POROSOS DE ALLCOCK

son para aliviar toda clase de dolores y alivian pronto! Lo más cómodo, económico y seguro contra dolores.

cer de acompañarlas hasta el barco, si me lo permiten.

—Es una delicada atención por su parte,— dijo Virginia al instante, mientras su corazón daba un salto.

¿Su carcelero! No parecía querer alejarse de su lado hasta no quedar satisfecho por completo con respecto al asunto de la llave y a lo ocurrido durante la noche anterior.

¿Escondiera la llave? ¿Se la daría a Nina para que la arrojase al mar? No, no quería complicar a la muchacha en aquel horror... Mientras se alejaba presurosa con su hija, sintióse confundida y atontada. Sintióse como si estuviese cruzando a través de un precipicio sin protección de clase alguna. ¿Y había cometido ya tantas chapucerías! Pero...

Podía envolver la llave en un papel y entregarla en el escritorio del Biltmore con dos o tres palabras dichas al acaso. Pero, ¿satisfacería eso a Ryder? ¿Supongamos que ella envolviese otra y escondiese aquella? Pero, ¿dónde estaba la otra?... ¿Y la coartada?

Debía telefonar a Margarita Jenkins.

Había una extensión telefónica en el cuarto de Nina, y mandando a ésta a dar un recado a Elena, levantó el receptor. Oyó en la línea la voz de un hombre que decía: "¿Una señora Harley, dijo usted? Veremos a ver."

De modo que Ryder estaba comprobando la historia. Bueno, tanto mejor. ¡Afortunadamente, había dado un nombre verdadero! Debía esconder la llave y armarse de valor con él. Telegrafiaría a Lucia.

En un momento volvió a probar de telefonar. Margarita Jenkins estaba afuera. ¿Con quién podría comunicarse? Trató de pensar clara y rápidamente, pero sentíase como si fuese a volverse loca. A su alrededor había gran confusión, las maletas, el envase de las cosas de último momento, el trastorno de una partida. El teléfono sonaba repetidamente con mensajes de despedida de las personas que querían además saber, de rechazo, algo sobre la muerte de Felipe Darrow.

—Es raro, mamá, que ese hombre quiera venir con nosotros... —murmuró Nina.

—¿Cree sernos útil al acompañarnos, — respondió la madre. — Además quiere hacerme preguntas sobre parientes cercanos... No te preocupes, Nina... ¿Trajo más flores Elena? ¿Cuáles piensa usar?

La propia falta de lógica del accidente podía aducirse como razón para demostrar su inocencia, pero Ryder no quería llegar a un análisis tan profundo. La inadvertencia y el descuido son factores característicos de los criminales más astutos, pero aquella mujer no era una delincente profesional; sospechando lo peor en ella, podía atribuirse todo a un destello de pasión o de codicia.

La codicia era un argumento insostenible, al parecer, aunque su asombro y lamentación al saber de los términos del testamento, podían muy bien ser una perfecta comedia por su parte. Por el contrario, podía ser también sincera. Ryder hacía esfuerzos por creerla— y haber cedido ante él a una pasión de lujuria y resentimiento.

El solo hecho de que tratase "in mente" de excusarla del motivo básico, haciéndola encajar dentro de un marco más perdonable, le hizo recapacitar. Vaciló, pensando en el ridículo que podía hacer en el asunto de la llave.

De obtenerla por la fuerza, podía ser humillado al comprobar que era una llave del Biltmore. Dejándola en poder de la mujer, corría el riesgo de ser la llave del apartamento 700— de que ella se deshiciese de la misma. El mejor partido era esperar el desarrollo de los acontecimientos.

Tras de ellos, en la pared de la sala, las puertas de cristales encortinados que daban al comedor se abrieron de repente.

—¿Mamá? — dijo una voz joven, con un toque de impaciente urgencia. Ambos se volvieron para ver a Nina Channing esperando allí.

La madre mandó con la vista al hombre un rápido mensaje de suplica, como rogándole que no tocase los bordes de aquella conciencia joven con cosas desagradables.

—Esta es mi hija Nina,— dijo rápidamente.

—Nina, el Sr. Ryder, amigo de Darrow, ha venido a consultarnos en este... en este percance.



La muchacha miró rápidamente a Ryder. ¿Qué hermosura, pensó él, involuntariamente! Grandes ojos negros, como la madre, con iguales cejas arqueadas por encima de ellos. La misma frente amplia y baja. El mismo perfil en la piel e idéntica oscuridad en el pelo—pelo que la muchacha usaba en ondas sueltas, con un rizado de rizos alrededor del cuello. Un arreglo cariñosamente infantil que estaba en pugna con la sofisticación de su boca fantásticamente roja.

Era una criatura de apariencia exótica. Una especie de escorzo de sus facciones, al revés que en el caso de la madre, le habían dado una seducción rara, de bada, que era irresistible.

—Senti tener que dejarte desayunar sola, Nina querida,— estaba diciendo presurosa la señora Channing,— pero teníamos varias cosas de que hablar. Sin embargo, ahora estoy lista.— Hizo un esfuerzo por volverse y sonreír a Ryder.— Con su permiso.

—No la retendré ni un minuto más,— le dijo, amabilísimamente.— Esperaré y tendré el pla-

¿Las de Juan?

—Ninguna, mamá,— dijo Nina.— ¡Oh, madre mía! ¿Cómo podré marcharme?... —El auto está en la puerta,— informó Elena.

Ryder estaba en el vestíbulo, esperando por ellas; ayudando a transportar el equipaje. Bajó en el mismo elevador y subió a la máquina. ¡Igual que si hubiese sido de la familia! A Virginia le dieron ganas de reír histéricamente, al sentarse allí, con la mano cerrada sobre la de su hija, y tratando de sostener una conversación normal sobre escuelas y direcciones y cosas en el extranjero.

Estaba mirando su propia ropa. Tenía puesta la chaqueta negra del ensemble— ¡jamás usaría de nuevo el abrigo con pieles beige!— pero el sombrero negro era el mismo. No le quedaba otro remedio... pero había tantos sombreros de mujer iguales o parecidos.

Los Garlands, con quienes viajaba Nina, estaban ya en el muelle, una pareja de apa-

(Pasa a la Pág. 18.)

DE PROVINCIAS



DE SANT ACLARA.—Grupo de jóvenes alumnas de la Escuela de Enfermeras, próximas a graduarse para ejercer el más noble sacerdocio que conoce la humanidad.



DE CIENFUEGOS.—Un aspecto de la competencia al auto organizado por los Clubes de Cultura para repartir socorros a los pobres de la localidad.



DE CAIBARIEN.—Este hermoso grupo de niñas tomó la Primera Comunicación en la Capilla de Punta Trava.



LOS BOMBEROS DE SANTIAGO RENDIEN HOMENAJE A UN COMPAÑERO DESAPARECIDO.—Bomberos, gabinetes y miembros de la Brigada Sanitaria, degustando un plato de platos en la tumba de Enrique ROBLES, voluntariamente desaparecido en 1908.



LOS MOTORIZADOS Y CONDUCTORES DE SANTIAGO SE ORGANIZAN EN SINDICATO.—En un aspecto de la Asamblea General, verificada en la modesta residencia del conductor Murillo. En este acto se acordó la huelga de automotores.

Para el reumatismo

que vuelve con la época lluviosa, a mostrarse tan doloroso e implacable, existe un poderoso alivio.



Venza al dolor aplicándose con suavidad, sin frotar, Linimento de Sloan. Hace reaccionar la sangre, produce un agradable calorillo y... elimina el dolor.

Linimento de SLOAN

MATA DOLORES

¡Y el triunfo sera suyo!



El cielo divinamente azul... el sol inundando el mundo en sus dorados rayos... y usted vencedora en la partida deportiva! La belleza no es un atributo exclusivo. Toda mujer puede poseer salud y radiante belleza. No obstante, pocas observan el cuidado que estos inestimables tesoros requieren porque desconocen la verdad acerca de la higiene femenina. No hay tragedia mayor para una mujer que ser víctima de esos padecimientos íntimos que destruyen su vitalidad y belleza.

El ZONITE hace desaparecer estos males de la mujer, atendiendo a su cuidado y protegiéndola como ella requiere. Su médico dice que los germicidas cáusticos, como el bichloruro de mercurio y los compuestos de ácido fénico, secan indispensables secreciones y endurecen los delicados tejidos femeninos. Esas preparaciones son peligrosas!

Para su dicha use ZONITE, uno de los más poderosos germicidas conocidos por la ciencia—y sin embargo, tan inofensivo como el agua pura. El ZONITE resguardará las dos posesiones más preciadas de usted—su salud y su belleza!

Pídanos hoy mismo este interesante y valiosísimo folleto que trata sobre tan vital cuestión.



Zonite



¡FOLLETO INFORMATIVO GRATIS!
Exístrate una copia gratis del folleto ZONITE "La Nueva Concepción de la Pureza Personal de la Mujer."
Agente: Zonite Company
P. O. BOX 1753—Habana, Cuba.

Nombre (Impreso) _____
Dirección _____
Ciudad _____ País _____

(Viene de la Pág. 16.)

riencia distinguida con una hija de la edad de Nina. Estaban rodeados de un grupo animado que se reprimió repentinamente al aparecer los Channings.

Hablando del crimen, Virginia lo comprendió al instante.

Optó por ignorar el tópico, saludando con grave compostura y diciendo las últimas cosas banales. Nina habló de películas; su belleza siempre completaba cualquier falta de esfuerzo por su parte. Ryder emergió en el grupo, y Virginia le vio alejando a todos los del grupo, quieta y astutamente.

Al fin, encontré a solas con Nina. No dijo nada, pero el toque de su mano, en el brazo de la muchacha, fué tenso. Sin embargo, se alegraba en el alma de que su hija se marchase. Cuando sonó la última llamada, la besó abruptamente, y después se apresuró a dirigirse hacia la pasarela, con Ryder a su lado.

El vapor empezó a moverse. La adorable cara de Nina era ahora sólo un puntico entre otros puntos... Virginia agitaba convulsivamente el pañuelo. Al fin, encontré a solas en el auto con Ryder.

Reclinóse en el respaldo, cerró los ojos, y pensó... pensó.

De regreso en el apartamento, el teléfono estaba sonando.

—Diga que no estoy, Elena. Y tráiganos té a la sala, hágame el favor.—A Esteban le dijo en vez casi imperceptible.— Desayúne sumamente temprano.

En la salita verde, con sus muebles de laca negra china y porcelanas de color marfil, tomaron el té casi sin decir palabra, con una pequeña mesita de loco entre ellos. Ryder observó que ella bebía el té a sorbos, muy lentamente, al parecer profundamente preocupada.

Al fin bajó la copa y alzó la vista.
—Ahora estoy lista a responder todo lo que usted quiera, señor Ryder.

El sonrió, sinceramente apenado.
—Se trata de la misma pregunta, señora Channing. Después que haya respondido a ella, se retirará de mí y pondrá fin a nuestro conocimiento. Pero no tengo otra alternativa sino hacerla. ¿Dónde estuvo anoche?

Ella le miró largamente.
—Si se lo digo, si me confío plenamente a usted, ¿me promete no hacer uso de esa información hasta... hasta que llegue al convencimiento de que es absolutamente necesario? Creo que es lo menos que puedo prometerme.

El hombre reflexionó que la frase "absolutamente necesario" le daba amplitud latitud.

—Puedo prometerle lo que me pide.

—Confío en ello... Estuve en el hotel con Felipe Darrow.

En la cara de Esteban no cambió nada. Simplemente la miró de una manera más ruda y espesa.

—Esa era la llave que usted vió,—prosiguió con voz temblorosa.—Yo soy la mujer que escapé... Pero no fui yo quien mató a Felipe Darrow.

—Quién fué?—preguntó a boca de jarro el hombre.

Ella le miró completamente desorientada.
—No tengo la menor idea.

—Lo haré. Tenía usted perfecta razón con respecto a mí... Felipe quiso casarse conmigo. Pero yo no sabía de la existencia del testamento,—intercaló fieramente.—Nada me había dicho previamente sobre su intención de nombrarme heredera... Bueno, usted sabe cómo él se sentía a causa del asunto de su divorcio. Estaba tan frustrado y amargado que aceptó el pasar las primeras horas de la noche con él. Dije en casa que iba a un teatro, pero no fuimos. Comimos y después regresamos al hotel, donde él trabajaba, y donde, como usted sabe, la gente de teatro solía visitarle de vez en cuando. Necesitábamos un lugar donde poder aislarnos para conversar. Sabía que las mujeres, de la manera más inocente solían ir en estos tiempos a las oficinas de los hombres... y aquella era la oficina de Felipe. Pero para mí era un lugar extraño.

—Buenas tardes, Helena...
—¡Ah, Jorge!... ¡Cuánto tiempo sin verte!

Desde hacía doce años, Helena era, de todos los recuerdos sentimentales de Jorge, el más fresco y el más intenso. Un recuerdo que le producía una recóndita inquietud.

—Había amado él a las otras figuras femeninas de su juventud aventurera?
Solamente tenía la seguridad de haber amado a Helena, con el bello amor de los dieciocho años, cuando la alegría de vivir enyoja de ilusión los cortinajes del futuro.

Sin embargo, no quería pensar en ella.
—¿Eres tú quien me ha seguido hace diez minutos?
—No; venía detrás de ti, sencillamente.
—¿Por qué lo niegas? Has venido siguiendo mis pasos.
—¿En qué lo comprendiste?
—En tu discreción, al acercarte.
—Sigues siendo tan buena observadora como antes...
—¿No me habías conocido antes de llegar a mi lado?
—No.
—No dices la verdad. Te decidiste alcanzarme porque me conociste. De lo contrario, hubieras esperado una ocasión más propicia o un gesto mío.
—¿Me permites que te acompañe?
—¿Por qué no?

El Bosque. Los cisnes graban en la página azul del lago las blancas interrogaciones de sus cuellos. Sopla una ligera brisa de abril, mientras la tarde se arroja en su penumbra mortecina.

—¿Quieres, Helena, que sigamos esta avenida, a la orilla del agua?
—¿Es verdad; por aquí no pasa mucha gente. Estás dándome a entender que tienes una amiga celosa o que te has casado... No importa. Vamos por donde quieras.
—Sigues teniendo la misma perspicacia y la misma propensión a la ironía.
—¿Yo?
—Sí.
Ella se encoge de hombros. Luego, frunciendo las cejas, dice:
—¿Continúas atribuyéndole importancia a mis ironías inofensivas? Tú sabes, Jorge, que nunca he tratado de herir tu susceptibilidad, al vez...
El recuerda aquella cita que ella le dió una tarde, y que se cansó de esperarla inútilmente. Recuerda las serias promesas de Helena, de que iría a visitarlo y le daría a gustar el néctar delicioso de sus labios en flor... Recuerda que lo había tratado como un niño, que ni siquiera había intentado una disculpa por teléfono.
Desde entonces, no la había vuelto a ver.
—¿Estás triste, Jorge?
El la mira.
—Sonríes, Helena!
—¿Por qué no?
La misma sonrisa... La sonrisa de hace doce años.

E l E n c u e n t r o



—No importa. He aprendido ya a no darle importancia a la ironía de las mujeres. Sonríe todo lo que quieras... Las mismas mujeres han transformado mi antiguo concepto del alma femenina.

—¿Has tenido muchas?
—Sí. Date cuenta que han transcurrido doce años.

Ella baja los ojos.
—Yo hubiera preferido que siguieras siendo el mismo de antes. Me encantaban tus dieciocho años.

—No me lo demostre.
Le han dado la vuelta al lago. Un árbol refleja en el agua sus primeras yemas. Un cisne agita las alas, sin intenciones de volar.

—Durante todo ese tiempo, no te olvidé ni un solo día, Jorge.
—Eres muy amable, Helena; pero no puedo creerlo.

Ella está tan encantadora como antes; no ha cambiado casi nada.
El siente deseos de estrecharla entre sus brazos. Pero esa sonrisa mortificante le desalienta.

—Jorge, hoy puedo decirte, porque he pasado el tiempo... He lamentado mucho no haber sido tuyo. Entonces yo era demasiado joven y un poco tonta.

El oye estas palabras como si estuvieran impregnadas de ironía. Pero entonces ve dos lágrimas desprenderse de los bellos ojos de su compañera.

El se inclina y la abraza a su pecho...

—Jorge, júrame que me querrás siempre, que no te has casado...
—Te lo juro, Helena mía.
—Cuéntame algo de tu vida pasada, de tus aventuras.

—No. Nuestro presente es demasiado bello para mancharlo con evocaciones ajenas a nuestro amor.

—Bueno; despidámonos ahora. Todo el porvenir es nuestro. ¿Es verdad que no te ausentarás más de París?
—Vine con intenciones de marcharme otra vez algún día. Pero te he encontrado a ti, y no me alejaré más nunca.

—Ya sabes; te espero mañana en mi casa. Estaré sola. Tendremos toda la tarde para estar juntos. ¡Qué felices vamos a ser! Puedo escribir la dirección...
—Muy bien; iré de todas maneras.

Son las seis de la tarde. Han pasado tres horas y Helena está impaciente y nerviosa.

—¿Por qué no habrá venido? Me prometió estar aquí a las tres...
Transcurre un cuarto de hora y entonces llega un mensajero con una carta.

—Perdóname, Helena. He representado una comedia contigo. Estoy casado y tengo cuatro hijos. Mañana me ausentaré de París para no volver jamás. A pesar de todo, tu sigues siendo el único amor de mi vida. Adios.
Dos gruesas lágrimas caen sobre el papel. Helena se desploma sobre los cojines, que simulan un derrumbamiento de ilusiones...

Al mismo tiempo, a veinte cuadras de distancia, en una cámara de hotel, un hombre permanece inmóvil con la cabeza entre las manos, como alguien que flota la pérdida de un ser muy querido...

F é l i x D e s c a r t e s

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. FERNANDO OLLER ENFERMEDADES DEL CORAZON De 4 a 6 Calzada 55. Baños y D. I-2897	DR. A. DOMINGUEZ ROLDAN RADIOLOGO De 1 a 4. Prado 33. A-5049.	DR. A. MARINO VARONA GARGANTA, NARIZ Y OIDOS De 5 a 7. Consulado 11. M-9592.
DR. L. COMAS CESPEDES OCULISTA De 2 a 5 Azueta 71. A-8333.	DR. RODOLFO J. GUIRAL NEVIOSAS Y MENTALES De 3 a 5. Mariposa 71. A-8013.	DR. B. CRUZ PLANAS OCULISTA De 1 a 4. L. y 27. Vedado. F-5547.
DR. RICARDO REPLADO UROLOGO De 3 a 6 Consulado 11. M-9392.	DR. A. GONZALEZ MOLINA ESTOMAGO HIGADO E INTESTINOS De 3 a 5. VIRTUDES 80. A-9666.	DR. I. CALVO TARAFIA PROCTOLOGO De 3 a 5. E 46 entre 19 y 21. F-4146.
DR. ISMAEL FERRER PIEL Y SIJELIS 3½ a 5½ Tacor 10. U-5474.	DR. ISMAEL ANGULO VIAS DIGESTIVAS De 2 a 5. Campanario 16. M-1492.	DR. N. PUENTE DUANY CANCER Y TUMORES De 1 a 2. 11 N° 133. F-6356.
DR. JOSE M. GOVANTES MEDICO De 12 a 3. Lealtad 133. A-6099.	DR. LUIS CAMPUZANO CIRUJANO De 3 a 5. Belascoain 38. J.	DR. PEDRO A. CASTILLO CLINICO De 2 a 5. Perseverancia 52. A-6574.
DR. JUSTINIANO J. DE ROJAS CIRUJANO DENTISTA PROTESIS DENTAL De 1 a 6. Concordia 66-C. I-1444.	DR. ESTEBAN DE VARONA ORTODONCIA Manrique 48. M-7219.	DR. RAFAEL BIADA D. PROTESIS DENTAL CIRURIA DE LA BOCA. De 12 a 6. Línea 90. F-6556.
LABORATORIO CLINICO BIOLOGICO MARTINEZ-DOMINGUEZ KAURI DR. PEDRO KAURI Director Neptuno 115. U-5528.	DR. JOSE DE J. YARINI CIRUJANO DENTISTA PIORREA ALVEOLAR Hora fija para cada cliente. Manrique 76. M-2305.	ORTOPEDICO EMILIO P. MUÑOZ APARATOS PARA TODA CLASE DE IMPERFECCIONES Consulado 69. A-9559.

Los "flirts" son las lecciones de esgrima que una mujer toma, con floretes de punta embotada, antes de batirse con espadas de verdad.

PENSAMIENTOS

Cuando menos amada se siente una mujer, es cuando menos amable se muestra.

Hay amargura en la felicidad, del mismo modo que hay embriaguez en el sufrimiento.

N

bohemia

Editorial

El Voto y la Ley

DOS grandes acontecimientos se han producido en estos días. Dos grandes acontecimientos—uno en Europa y otro en América—de extraordinario relieve e innegable significación.

Las elecciones inglesas y las norteamericanas han evidenciado lo que pueden las fuerzas sociales bien encauzadas y el claro concepto de las cosas.

Aunque las elecciones inglesas han sido generales y se han desarrollado en un pequeño radio de acción los comicios norteamericanos, resulta evidente que unas y otros exteriorizan las cualidades magníficas de dos pueblos superiores.

El laborismo parecía firme, vigoroso, arrogante—robustecido por masas enormes de electores—en la Gran Bretaña, y bastaron circunstancias políticas y económicas excepcionales, circunstancias que los ingleses creyeron dignas de sereno estudio, para que se produjesen reacciones medulares en la opinión.

Llamados a las urnas los votantes, las notas de escrutinios pusieron de manifiesto nuevas orientaciones del sentido político británico, y el mundo supo—con no poca sorpresa—que la tendencia conservadora prevalecía una vez más.

En Inglaterra se presentan estos cambios, sin que ellos lesionen los intereses básicos del Estado, porque en Inglaterra todas las clases intervienen en la vida pública. E interviniendo en la vida pública todas las clases, los intereses políticos organizados nunca se sobreponen a los fundamentales del país.

En los Estados Unidos ocurre algo semejante. En la gran democracia del Norte, se juzga desfavorablemente a un hombre que no vota. El ciudadano remiso a la hora del sufragio, es señalado como responsable de una grave falta.

La lucha cívica es en ambos pueblos sajonos lucha abierta y prometedora; porque del debate que ella entrafía salen siempre victoriosos los anhelos públicos y la ley.

Ahora mismo acaba de demostrarse lo que decimos. Hace unos días se efectuaron elecciones para contados puestos legislativos y de gobierno en Norteamérica, y tales elecciones fueron contrarias al Partido Republicano, que es el que predomina en el Ejecutivo Nacional.

En Inglaterra y en los Estados Unidos, como en otras naciones que no citamos para concretar en el análisis de dos casos recientes nuestros puntos de vista, legisladores y gobernantes actúan sin olvido de deberes primordiales y sin desentenderse de aquellos asuntos que ve con preferencia la opinión.

Son naciones poderosas, tanto como por sus recursos

positivos, por sus fuerzas espirituales. Son naciones poderosas, tanto por sus riquezas agrícolas, mineras, industriales o de comercio, como por sus ejércitos y escuadras; pero acaso más que por todo lo que dejamos señalado, por la eficacia de sus energías morales, que mantienen siempre vivas en los dos pueblos la entereza para el trabajo y la fe.

Cuando legisladores y gobernantes saben que la opinión pública los observa y saben también que justiciaramente serán premiados si merecen premio, del propio modo que serán objeto de inflexible castigo si se conducen en forma desacertada o incorrecta; cuando el que administra o hace leyes labora convencido de que lo observan sus poderdantes, dispuestos a ratificarlo o hacerlo blanco de severa repulsa al vencerse el término de su mandato, las realidades humanas influyen en la conducta de legisladores y gobernantes, manteniéndolos en el terreno de la más escrupulosa rectitud.

A su vez, el electorado espera. Seguro de que a la hora de los comicios le será viable manifestarse de acuerdo con sus ideales y convicciones, lleva nota de cuanto cree plausible o reprochable, y aquilantando méritos y pecados, somete a su juicio la conducta de cuantos solicitan votos desde las boletas electorales.

Los que desempeñan funciones públicas o aspiran a desempeñarlas, entienden que es útil conducirse digna y acertadamente, porque los vigila de modo perseverante la opinión. Y el pueblo—por el órgano de su electorado—nunca se impacienta, porque le sobra cordura cívica para sobreponerse a todo impulso, y porque sabe que su voto tendrá en su día el privilegio de cosa sagrada, al amparo de la ley.

El laborismo ha ido muy lejos, a juicio de los ingleses. Y los radicales del laborismo han notado que los refrena el espíritu público, poniendo las vías parlamentarias en manos conservadoras.

Hoover no ha respondido cumplidamente a lo que de su experiencia esperaba el pueblo norteamericano, y en las elecciones parciales últimas, primero, así como en los comicios fragmentarios de hace unos días, los electores de varios distritos han mostrado su preferencia por los adversarios del Presidente republicano.

La Gran Bretaña y los Estados Unidos del Norte, con tales pruebas de tacto político y de fe en sus propias virtudes, han proclamado ante el mundo las excelencias de su espíritu democrático y de su disciplina social.

Hay ejemplos que por hermosos invitan a la imitación.

PROBAR LA HOJA



PROBAK

es adoptarla para siempre



DE VENTA EN TODAS PARTES

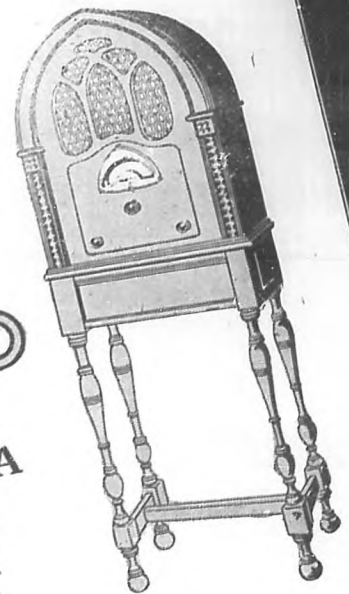


¡\$16⁰⁰ de entrada!

Este será su único desembolso, si usted compra AHORÁ el más popular modelo de la nueva y sensacional línea

ATWATER KENT 1932

VOZ de ORO



Y esta es sólo una de las ventajas que ofrecemos durante el periodo de esta **GRAN OFERTA**

Además de hacerle la entrega del nuevo modelo 82-M que aquí se ilustra, por tan pequeña cantidad, le facilitamos su pago total mediante doce cómodas mensualidades y por último, le hacemos la instalación, incluyendo el juego de antenas, **COMPLETAMENTE GRATIS.**

Ilustramos asimismo, el modelo 89 de la nueva línea ATWATER-KENT — Voz de Oro — 1932, que ofrecemos también en atractivas condiciones.

¡DECÍDASE HOY MISMO!
Aguardamos el placer de su visita en nuestra más próxima Sucursal. Recuerde que esta oferta especial estará en vigor sólo por breve tiempo.

Modelo 82-M
(con su mesa)
Circuito Super-Heterodino Voz de Oro con siete tubos que incluyen dos **VARIABLE MU** No 551 y un **PENTODO** No. 147, equivalente este último a dos tubos No. 245 Control de tono Control automático de volumen Sintonzador de visión rápida. Los tubos incluidos en el precio.
Al Contado: \$128.00

Cia. Cubana de Electricidad
A las Ordenes del Público

SINTONICE
nuestro próximo Concierto por Radio
Todos los Lunes de 9 a 10 p. m.
Estación CMC



Modelo 89
Al Contado \$244.00
A Plazo: \$280.00
Entrada: \$40.00
12 Plazos de \$20.00

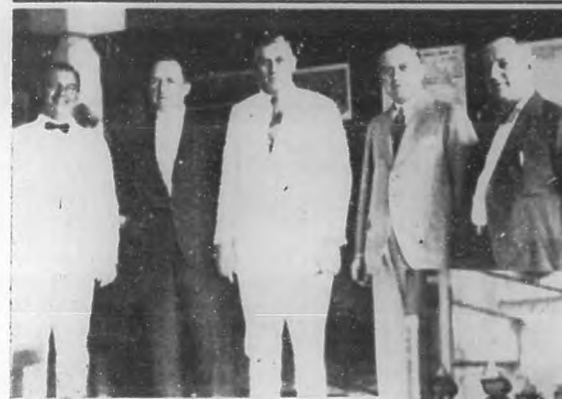
Del Momento



EL REGRESO DE UN NOTABLE INTERNACIONALISTA.—El doctor Antonio Sánchez de Bustamante, acompañado de su primogénito y de los íntimos amigos que acudieron a recibirle, a su regreso de Europa



LA AUTORA DE "LA VIDA MANDA" PUBLICARÁ EN NUEVO LIBRO.—Soňa Orlina Rodríguez Acosta, distinguida colaboradora de BOHEMIA que próximamente publicará una sensacional novela intitulada "Dolientes".



EL VICE-PRESIDENTE DE LA UNITED FRUIT CO. EN LA HABANA.—Esta foto le muestra acompañado de los altos jefes de la empresa. (De izquierda a derecha) M. V. Molanphy, M. C. O'Hearn, W. W. Schuyler, W. M. Penick R. C. Austin



LOS HOMBROS DEL COMERCIO.—Como en La Habana de entonces había dos clases de bomberos, este otro grupo de comerciantes de Galiano caracterizó la antigua institución comercial

LA SEMANA DEL COMERCIO DE GALIANO.—Entre las festividades, los antiguos bomberos de La Habana, admirablemente caracterizados, fueron una nota simpática y evocadora



EL AUTOR DE "TÁBARE" HA MUERTO.—El notable poeta don Juan Zorrilla San Martín, autor del poema a los Charrinos, que acaba de morir en Uruguay

Cosas Increíbles

¿PUEDE HABER CARA MAS DULCE QUE LA DE ESTA CRIMINAL?—Aunque ustedes no lo crean, esta bella jovenita es Winnie Ruth **IUDD** cuando era estudiante en el Colegio Metodista de Greenfield. ¡es difícil pensar que esta mujer haya sido capaz de un doble asesinato!



EL HERMANO DE WINNIE SUFRE UN INTERROGATORIO—Rodeado por las autoridades policíacas de Los Angeles, **J. Mc KINNEL** hace memoria de los distintos detalles del "Crimen de los Bailes" que tanto ha apasionado a la opinión pública americana



LA URANISTA DESPUES DE SU ARRESTO. Mrs. **IUDD** después de haber confesado a la policía su doble delito, sale acompañada de su esposa y los detectives, rumbo a la prisión en que permanecerá hasta que sea enviada a Phoenix.



EL MONARCA SIN CORONA RUMBO A LA CARCEL.—**AL CAPONE**, el EMPERADOR de Chicago va camino de la prisión a cumplir once años de reclusión por haber defraudado al Estado Americano. ¡Resultado increíble que Al se haya dejado envolver tan mansamente en las redes de la justicia!

UN EMBAJADOR "HUMEDO" EN WASHINGTON.—El que así lo desea puede darse un trago mientras sea Embajador de México en los Estados Unidos **Manuel PUIG CAUSARAND**. Por lo menos, eso dice él mientras está sentado en su mesa de trabajo



La Gracia Parisiën Victoriosa



JOSETTE ASEDIA DA POR LOS REPORTERS.—La hija de Laval concedió varias entrevistas a reporteros de ambos sexos. En esta oportunidad explica a la joven periodista que la acompaña cuánto admira a los Estados Unidos y el gran deseo que tiene de volverlos a visitar para presenciar una partida de Foot-Ball

LA RISUEÑA JOSETTE ILUMINA LA ESTATUA DE LA LIBERTAD.—Como una pequeña traviesa, Josette posa, con la mano sobre el bombillo que enciende automáticamente la luz que brilla en la parte más alta de la estatua de la Libertad



¿SE TEJERA UN ROMANCE DE AMOR AMERICANO?—**LOU BRYAN** estrella del team de Foot-Ball de la Armada, que tuvo el honor de ser designado para acompañar a la hija del Premier Francés es su tía a la Academia. Muchos han visto en la mutua simpatía de ambos jóvenes un naciente romance que oratio termine en boda

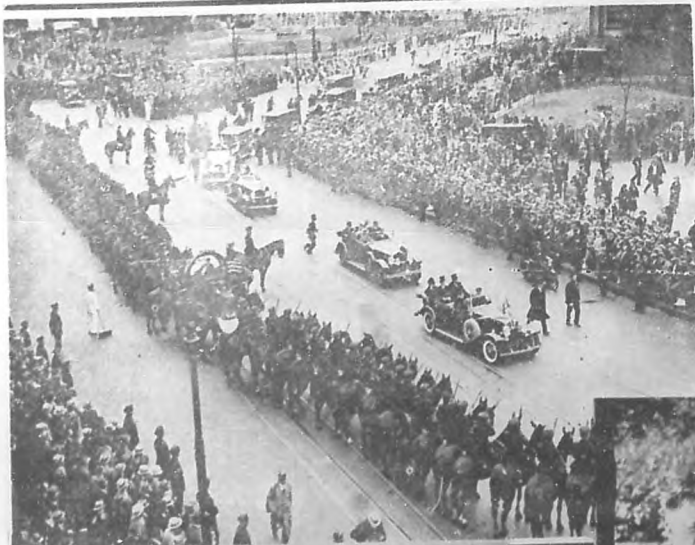
(FOTOS INTERNETS)



LA VISITA DE LOS FRANCESES A LA CASA BLANCA.—Cuando los **LAVALS** visitaron a los **BROWERS** en la Casa Blanca, Josette estuvo "servida" como corresponde a una hija "honra"



EL PERFIL DE LA PREOCUPADA JOSETTE—Baja fotografía, especialmente obtenida por la E. News, sin mancha a la encantadora hija de M. Laval quien frecuentemente se la ve en la "su Paris"



Recuerdos de una Conversación Internacional

EL TRIUNFAL RECIBIMIENTO DE NEW YORK A Laval. Un aspecto interesante del desfile de automóviles del conde del Premier Laval rumbo al Ayuntamiento de New York donde el simpático "Jimmy" le otorgaría una Medalla.



LOS DOS ESTADISTAS EN LA CASA DE STIMSON.—Durante el último día de estancia en los EE. UU., Mr. LAVAL estuvo en la intimidad de Mr. STIMSON tratando asuntos internacionales. Por su expresión el francés parece estar muy gozoso de la preocupación de su compañero de charla.



LAVAL CONTEMPLA A NEW YORK DESDE EL EMPIRE BUILDING.—Desde la elevada torre del Gigante del Espacio, M. Laval acompañado por "Al" Smith contempla un espectáculo nunca visto por el Premier europeo.



LA OBLIGADA VISITA AL CEMENTERIO DE ARLINGTON.—M. LAVAL depositando una corona en la tumba del soldado desafiado norte americano.

(FOTOS INTERNEWS)

El Gigante Chino se Despereza

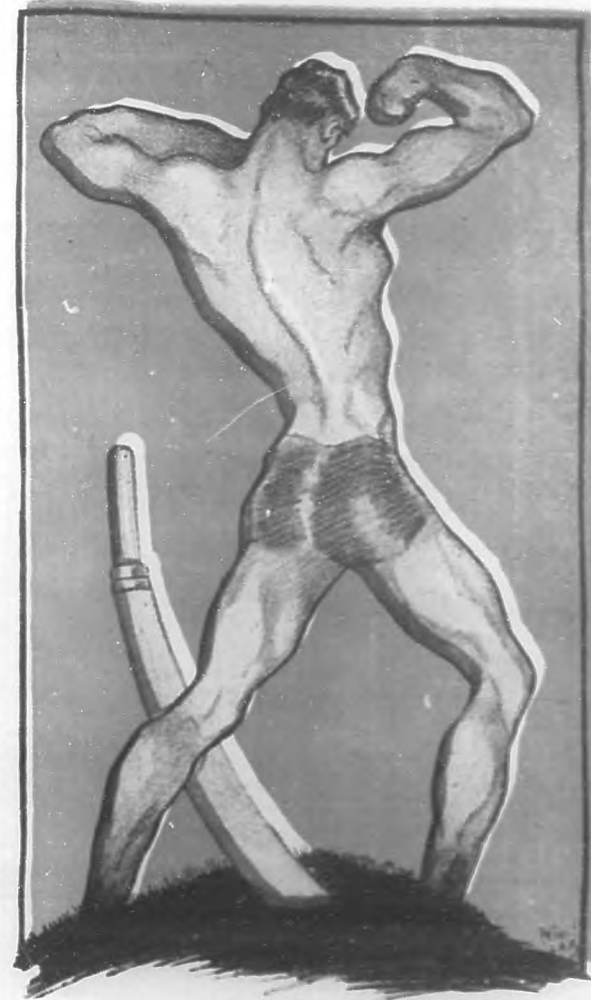
DURANTE siglos y siglos, el dragón amarillo comió despachito y sereno en la intervención de sus dioses para salvarse de todo peligro. Con la dotina, con la calma de los gigantes contados en que sus músculos invencibles no serían provocados por los interiores en fuerza. Era la inmovible masa fuerte sobre los laureles del pasado que rechazaba su espíritu cantando los viejos poemas budicos y las hazanas de los antiguos guerreros. Entre los espíritus soporíferos del opio, no se preocupaba de lo que pudiera suceder y venir de los países contiguos y del odiado y vulgar Occidente. Pero, desde los tiempos modernos en que las naciones afilaron sus dientes y proclamaron la única e inextinguible doctrina de la fuerza y, cuando a determinadas comenzaron a desmembrar su cuerpo inmenso, casi virgen, y a dictarle los aforismos del fuego y de la sangre, China, se agitó en convulsiones de realidad. Hace más de veinte años, renegó de sus centenarios príncipes y levantó su voz coherente en los tiempos donde los dioses hieráticos les recomendaban la esperanza en el "Destino" y la recompensa en un imperio invisible. Con la repugnancia surgieron los honores nuevos que miraron hacia el Occidente. Las banderas del vecino, el japon, le sirvió de ejemplo para no confiar en otros elementos que en aquellos donde el genio del hombre vivo inyectaba sus artificios dominantes. Desoyeron la voz de los bonzos rasurados y los hijos raquíticos y sonadores se dispersaron por todos los colegios de Europa y América, para aprender de los hombres blancos la reingencia de la fuerza y de las magias naturales. A paso lento, China se calzó las botas de la moderna civilización y aprovechó y supo dirigir por las corrientes eléctricas la astucia y la prudencia pretita, la única cosa grande que le legaron los viejos dioses para defenderse de las rapiñas subterráneas y agresivas de las aguilas europeas.

Y comprendo, como éstas, que el más peligroso y traidor de los enemigos es aquel que se tiene más cerca, el vecino amable que le brinda amistad y le sonríe dulcemente, mientras por el patio le roba las frutas y aviesamente le abre los corrales para que el ganado se pase a los suyos, esperando el instante de arrojarle por completo de la casa para proclamarse dueño y señor de ella. Hace muchos años que China conoce las intenciones del Japon, como conocía las del otro vecino, Rusia. Aunque de la misma raza, el espíritu selecto y brillante en la Historia de la Celeste República, dista mucho de parecerse al de los pequeños seres "del Sol Naciente", país, para ellos, de bambalinas e hipocresía, de papel trenzado en las instituciones de la Soberbia Albión de quien constituye el más eficiente instrumento en el Oriente fabuloso. El pueblo y con el pueblo los hombres que le comprenden y piensan a la par de sus mil dolores y problemas, porque han brotado de su masa pura, no ha aceptado jamás la protesta cordial del Japon. Sabe de la envidia de los pequeños que se suponen superiores por el traje fastuoso y el hotel vistoso donde residen y ha penetrado la avidez y el anhelo perenne de engrandecerse y dominar las vastas regiones donde el gigante dormía.

China no se ha sorprendido de la agresión del pequeño muñeco adornado por los poderosos de Occidente y vanidoso de una superioridad falsa, de importación.

La presencia de un nipón en las ciudades chinas, constituía como una ofensa: la presencia del ratón paseando libremente por los dominios del queso, para morderle al primer descuido del amo. A la suspicacia y a la intuición de la raza no se le ocultaban la malicia encerrada en las pupilas irónicas y diabólicas de cada súbdito del "Sol Naciente", el espionaje minucioso y la ambición desmedida, junto con el desprecio.

Los profetas de todo el mundo, midiendo los recursos militares del Japon, la identificación absoluta de su espíritu y de su cere-



por Gerardo del Valle

bro con los más avanzados progresos y comparándolos con los exigios y ataridos de China, pronostican la absorción y el triunfo completo de aquel en sus sueños conquistadores de la Manchuria, la meca de sus expansiones. Hasta hace poco, los fatalistas hijos de Buda habían optado por levantar su voz ante las cortes de Justicia Internacional... pero al fin, al igual que Gandhi, la realidad les hace levantar la cabeza y confiar solamente en sus músculos múltiples.

Al nuevo ataque, después de Mukden, a la ciudad de Chinchow, el Gobernador de la Manchuria Chang Hsiuh-liang comienza a concentrar las fuerzas en Koton, para poner en práctica las más eficaces de todas las protestas: ante la injusticia de la fuerza, la justicia de la fuerza. El gigante podrá estar actualmente abatido y humillado y millones de sus miembros caerán cercenados por la metralla nipona y se contorsionarán moribundos en los gases asfixiantes, más a lo largo, China vencerá se transformará de vencida en vencedora... y quizás adelante llegue su cábala justiciera...

China, hace rato se mueve agitada por las nuevas doctrinas que le infiltra a su pueblo misero y sufrido, el otro gigante vecino: Rusia. Ya ésta no significa una amenaza imperialista. Los hijos del ex-celeste imperio han recibido, en la teoría y en la práctica el nombre de CAMARADAS. Hombres a quienes no se les desprecia por el color de su piel y por el exotismo de sus costumbres.

(Pasa a la Pág. 71.)

COMO VIVEN LOS REYES?

LA-VIDA DE-VICTOR

PRIVADA-EMMANUEL III



En el artículo primero de esta nueva serie de BOHEMIA, consideramos la vida privada de Jorge V y su real consorte. Hoy le toca el turno a Victor Emmanuel III, soberano de Italia. La vez próxima será la de Alberto de Bélgica. Después veremos las de Guillermina de Holanda, la de Carlos de Rumania, la de Reza Pahlavi de Persia, la de Hiro Hito del Japón, la de Boris III de Bulgaria, la de Alejandro de Yugoslavia, la de los otros pocos soberanos que aun se mantienen milagrosamente en sus tronos.

En esta época de escabozos contra las sillas reales, bueno es saber como son en la vida privada los últimos ejemplares de reyes sobre la tierra. (Quizá dentro de veinte años no quede ninguno...)

LA MONARCA LATINA. Victor Manuel III rey de Italia.

S una bella mañana de invierno o de verano o paséis por Roma, cerca del *Castor y Polux* de Fidias, o bien por la vía Quirinal, encontrareis seguramente un hombre de pequeñísima estatura, ojos azules de mirada un poco fija, mostacho alborotado en medio de un rostro en el cual las preocupaciones araron hondo. Ese sexagenario que no esconde su edad, y cuyo sombrero flexible y su *complet gris* mal ajustado proclaman que desprecia la elegancia, subirá sin duda, después de un corto y rápido paseo en automóvil... de modelo viejo y pasado de moda, hasta la mole del Palazzo Reale. No se extrañe cuando le digan que usted acaba de encontrar Su Majestad el Rey de Italia, Victor Emmanuel II.

Hay príncipes que tienen empeño en aparecer ante sus pueblos como aureolados por halos de oro, en todo el esplendor de la púrpura. Los ancestros del rey italiano, por ejemplo, quienes amaban el boato y el aparato, las fiestas y las apoteosis. El, en cambio, siempre ha amado el silencio y la modestia: si no fuera Soberano, Victor Emmanuel viviría como un oscuro burgués, lejos del mundo.

Desde su ascensión al trono, hace más de treinta años, su pueblo se dió cuenta de la modestia de su príncipe. Los años han pasado, llenos de ocasiones para hacerlo variar, pero en vano. "Para ser Rey—ha dicho antes se debe ser hombre. Ahora bien, yo pido que el Rey de Italia sea hombre con derecho a su perpetua tranquilidad, en mi casa, al abrigo de las indiscreciones.

En su Corte no encontrareis los relatos de las recepciones fastuosas con chambelanes, damas de Honor y una decoración de plumas, brocados, terciopelos. No encontrareis los caballerizos chamarrados de oro ni los ayudantes de campo

comido de condecoraciones. Ni espadas, ni fraes bordados, ni charreteras de parada, nada de eso que constituía el encanto de, por ejemplo, el fugitivo Emperador de los alemanes hasta 1918.

Las recepciones del Quirinal siempre han estado reducidas al minimum de ostentación. Dos o tres veces al año el palacio real abre sus puertas oficiales, a fin de que los invitados puedan pasearse por la imponente fila de salones quirinales, en los cuales reina un poco del lujo de los papas, con muebles severos y sobrios. Al lado de la encantadora capilla Paulina, que se abre directamente sobre los salones de recepción, y en cuya entrada aun están grabadas la Tiara y las Llaves simbólicas, hay dos piezas cuya decoración de mármol y estuco es de estilo "circunspetto", mediocres copias de cuadros célebres y, cerrando las ventanitas de proporciones heroicas, largas y severas cortinas de seda y algodón.

Por lo demás, el palacio de Victor Emmanuel no es más que un cenotafio, si se nos permite la expresión. Desde hace largos años que no lo habita el Rey porque es justamente, esta residencia solemne, justamente lo que el detesta. En la época en que lo habitaba hizo abolir todo ceremonial de acuerdo con su carácter. Imaginamos que se cenaba en traje de calle y, cuando más, en *jaquette*. Era corriente oír decir a alguien que se presentaba en cualquier gran fiesta en traje no adecuado, que tenía del Quirinal, o que estaba vestido a lo Quirinal.

Delante de esos decires, ni el Rey ni la Reina se inmutaron jamás. Ejercieron siempre pre su oficio de soberanos con un profundo sentido del deber. Simples. Solo cuando visitaron Cortes extranjeras entraron en la rigidez del aparato. Solo que esas mismas visitas han sido pocas, porque ellos no buscaron jamás las ocasiones, limitándose a corresponder... Y ahora más que nunca.



LA BELLEZA GIOVINE DE UNA REINA. La Reina de Italia en una pose especial.



EN UNA PARADA MILITAR EN BRUSLAS PARTICIPA EL HEREDERO ITALIANO.— Humberto luce gallardamente su uniforme de Coronel del 95 Regimiento de Línea italiano.



LOS PRINCPES REALES GUSTAN DEL ALPINISMO.— Humberto de Italia y su esposa Maria José de Bélgica parecen muy gozosos en sus excursiones con "ski".

«¿Cuál es entonces la vida de estos príncipes?»

Muy simple. Más que de monarcas, se diría de oscuros burgueses. La familia real italiana, durante los cinco o seis meses del año que pasa en Roma, la Villa Sabazia, situada a alguna distancia del centro de la metrópoli, es una gran casona sin pretensiones palaciegas, y cuyo parque solamente ofrece perspectivas magníficas. Casi ninguna guardia militar. El famoso muro de la vida privada no deja filtrar al exterior casi nada de lo que dentro pasa. Se bien es cierto que es en esta Villa que tuvo eno D'Annunzio la famosa entrevista antes de que Italia entrara en la guerra; al lado de los al... to que sólo los íntimos cruzan la gran puerta. La vida es muy simple allí. La sobriedad real se manifiesta hasta en la frugalidad de la mesa, proverbialmente burguesa. (Los menús son insignificantes.) De tiempo en tiempo, muy raramente, hay recepciones de íntimos, amenizadas por tal cual artista de renombre: músico, poeta, actor.

—Cada mañana—o casi—Victor Emmanuel va al Quirinal para dar audiencia. Los hombres políticos casi no acuden, pero no gobierna. Victor Emmanuel se limita a estudiar los documentos que se le pasa del Palacio Chigi, interesándose más en la política exterior que en la de su propio reino.

Cuando no, trabaja en su "Diario", pues este Soberano escribe, desde hace muchísimos años, todo lo interesante que le pasa y lo que piensa.

Pero sobre todo él sacrifica su tiempo a una pasión, su ocupación favorita: la matemática. Cuando hay alguna nueva moneda sobre la tierra, el Rey se alegra y la agracia inmediatamente a su famosa colección. Es por eso y a título de matemático que fue invitado, hace muchos años, (Pasa a la Pág. 38.)

DOS REALES SUAVES. Formada el desfilado Rey de Rumania, junto a Victor Manuel de Italia en la terraza del Ayuntamiento de Arco, mientras se recibía el matrimonio de sus hijos BORIS y GIOVANNA.

EL PRINCIPE ITALIANO ES DEMOCRATICO.— Muy ruidoso presenció Humberto la regata de botes motor, teniendo a su izquierda a PHIL WOOD, de Detroit propietario de "Miss América VII".

AMERICANO



Un policía, con el martillo acusador en las manos, agobia de preguntas al Landriú, zampas para que confiese sus crímenes.



desvez había dibujada una casita de campo, violentamente coloreada, ante la cual jugaba una linda muchachita de cabellos enroscados. En la fachada de la casita, en caracteres góticos, se leía: "Una esposa y un corazón".

Los agentes de policía americanos hacían frecuentes e inesperadas visitas a Mr. Platter, y se iban desocupando. Platter sabía que las agencias matrimoniales están prohibidas en Neoterminica, y tomaba las precauciones necesarias.

Un día recibió una carta, pidiéndole que insertara el anuncio siguiente:

"Viudo, buena posición, fortuna 150,000 dólares, rentas de 400 a 1,000 dólares mensuales, ingeniero civil, buen tipo, 38 años. Mis negocios me han impedido buscar, hasta ahora, la mujer que me convenga. Como mis propiedades y mis negocios están situados en el Oeste de los Estados Unidos, creo que me estableceré en esta región cuando me case, y por lo tanto, me es indiferente el lugar; donde viva mi futura esposa, siempre que consista en quedarse en esta región cuando nos case."

La esposa de Harry Powers, sospechada de ser su cómplice.

mos. Soy propietario de una magnífica casa de ladrillos rojos, completamente amueblada y alumbrada, con todo lo necesario para que una mujer se sienta feliz habitándola. Mi futura esposa tendrá un auto muy particularmente bueno y en abundancia. No le faltará nada para poder divertirse, pero ha de ser absolutamente mía.

Sírvanse escribir a Cornelius O. Pierson, Apartado 277, Clarksburg, West Virginia."

Esta larga inserción, absolutamente pasada figurar en lugar de honor en el boletín de la "Sociedad Americana de Amistad". Este boletín circula, bajo sobre cerrado, en los cuatro rincones de la América. Y todos los días, cincuenta, cien mujeres lo leen; y muchos corazoncitos sensibles se desgranen pensando en el señor influyente, tan serio, tan abandonado en su hermosa casa de ladrillos rojos. Los ojos brillan de codicia, atraídos por el signo mágico del dólar, como mariposas por una limpara. Las plumas corren sobre el papel y las cartas, veinte, veinticinco por día llenan el apartado postal 277, Clarksburg, West Virginia.

Entusiastas, insensatas, fatigadas o trágicas, las cartas se amontonan en el apartado. Entonces se acerca un hombre grueso, notablemente vulgar. Saca una flor de bolbillo, abre la caja postal y, anodándose del corazon, se dirige hacia su casa. En el camino, algunas personas lo saludan.

—Buenos días, señor Powers.

Y el señor Powers, alias Cornelius Pierson, contesta distraídamente, porque está elaborando en su cerebro una nueva fórmula amorosa.

Desde enero de 1931, la señora Eicher, de Park Ridge, Illinois, sostiene correspondencia con un tal Cornelius Pierson.

Hace unos cuatro años, llegó a la pequeña ciudad de Clarksburg (West Virginia), un hombre de mediana edad, rigurosamente vulgar, que se dirigió hacia la casa de Miss Luella Strothers, en Cedar Street.

Harry F. Powers—tal era el visitante—mantenía con aquella mujer, desde hace dieciséis años, una correspondencia amorosa. Y es lógico pensar que se gustaron, pues se casaron unas semanas después. Powers no poseía ni un centavo, pero su reciente esposa era propietaria de un establecimiento de víveres, gracias al cual vivía bastante bien, aunque modestamente.

Harry Powers no tenía grandes ambiciones. Encontró un empleo de viajante en una fábrica y lo desempeñó durante un año. Al cabo de este tiempo, lo dejaron cesante. Parece que esta circunstancia lo desalentó tanto, que no trató de empujarse en otro lugar. Se congojó enteramente a su esposa y a su mujer, lo cual equivale a decir que se dejaba mantener por éstas. De vez en cuando, sustituía a su esposa detrás del mostrador.

Era extraordinariamente taciturno, no pertenecía a ningún club—cosa rara en los Estados Unidos—y nunca tuvo nada más que un amigo, un limpiabotas, griego nombrado "anata". Sfiklas, que desapareció pronto misteriosamente, con una importante cantidad de dinero. Powers, no le substituyó, y dedicó desde entonces mucho más tiempo a leer libros de psicología, principalmente de psicología criminal. Un caso lo apasionaba sobre todo: el de un famoso matador de mujeres, un francés llamado Henri Landriú.

Mr. Albert Platter y su esposa, de Detroit, eran los directores de una institución cuyo título oficial era: "Sociedad Americana de Amistad". Las damas pagaban cinco dólares y los señores cinco dólares al año, para tener derecho a una inserción de treinta palabras en las listas y las publicaciones de la "Sociedad". En el papel de la correspon-

El cráneo del niño Harry Eicher muerto a martillazos por el asesino de Clarksburg.



LANDIRIÚ

Paralelamente el desequilibrio social y económico que safre la humanidad, se registra en todo el mundo actualmente un ascenso moral que ofrece sus más graves derivaciones en los hechos criminales, cuya abundancia es tan borripilant: como la crueldad de las maquinaciones urdidas para perpetrarlos. Uno de los desequilibrados que han entrado con más resonancia en estos días en la historia de la criminalidad universal, es el americano Harry F. Powers, cuyos hechos están relatados en estas páginas.

desar, las pruebas que tenemos son ya suficientes. Han sido hallados los cuatro cadáveres. En su garage, han aparecido varias manchas de sangre y algunos cabellos de las víctimas. Tereamos en nuestras manos todas las cartas que usted escribió y que denuncian sin ninguna duda posible su culpabilidad. No hace falta nada más. El único recurso que le queda a usted es confesar sus crímenes, para ver si le reducen la gravedad de la sentencia.

Y, unánimemente, los tres hombres gritan en la cara del prisionero:

—¡Decídase a confesar!

El prisionero se tapa los oídos. Tiene alrededor de los ojos dos grandes círculos negros, tal vez a causa de las lágrimas, tal vez por efecto de unos puños vigorosos.

—¡Déjenme beber un poco de agua, por favor! — gime el hombre.

—No podrá obtener nada mientras no se determine a confesar — le contestan.

Afuera, el rugido de la multitud sedienta de sangre crece y decrece, como el ruido del mar.

La señora Dora Lembe, una de las víctimas del Landriú americano.

La confesión que el señor le arrebató a Powers después de treinta y cinco horas de torturas.



En su cama de presidario, el Landriú americano espera que lo dejen tranquilo para poder dormir.

El intenso calor de la tarde llena la pequeña celda. En la cama reglamentaria, está extendido un hombre, con la espalda pegada a la pared de cemento. De cuando en cuando, alza sus ojos espantados de bestia acorralada; después, la cabeza vuelve a caer. El hombre no puede aguantar más. En un rincón, una llave mal cerrada deja escapar, regularmente, una gota de agua. Hace treinta horas que el hombre oye caer esa gota de agua incógnita, que resuena ya en sus oídos con el estruendo de un torrente.

Frente a él, están sentados tres hombres implacables, impenitentes. Bruscaamente, uno de ellos dice con una voz cortante como un látigo:

—Nada podrá salvarlo, Harry Powers. Aunque usted siga negándose a con-

Practicando las excruciantes necesarias en el garage del criminal.





Núm. 1.—Traje confeccionado en "crêpe satin" blanco, que cincela armoniosamente el cuerpo, de Patou.
(FOTO LUIGGI DIAZ.—París.)



Núm. 2.—Combinación de blanco y negro en el corpiño, cuyo eco resuena en el sombrero.
(FOTO LUIGGI DIAZ.—París.)



Núm. 3.—Traje de muselina verde claro, con volante "ala de cisne" de Patou.
(FOTO LUIGGI DIAZ.—París.)



Núm. 4.—Abrigo de terciopelo amantísimo, todo de muselina impresa, verde y malva, sobre fondo amarillito.
(FOTO LUIGGI DIAZ.—París.)

Si en la vida de los pueblos, son los grandes acontecimientos los que privan y reinan sobre los seres, en la moda son generalmente los incidentes de cada día, acumulados en pequeños detalles. Es siempre sin ruido, sin revolución aparente, que las innovaciones cotidianas modifican la Moda, haciéndola y deshaciéndola sin lucha visible.

Los ojos de los hombres no se perciben de miles de estas transformaciones. Para los ojos femeninos, en cambio, estos cambios son tan violentos! Los ojos de las mujeres son artistas y sensibles por naturaleza, y es por eso que nada está oculto para ellos. Los hombres se limitan a mirar, a contemplar con gusto una toilette, su línea, su color, sintiéndola sin saber mucho por qué. Las mujeres, por el contrario, saben instantáneamente de una sola ojeada, lo que hace el encanto de un traje y de qué ese encanto está hecho.

A cada estación se trata de modificar lo que ha sido la novedad, y hasta se repiten las mismas palabras, "falda...", "es-cotes cuadrados"... etc., hasta darnos la impresión de que nada

ha cambiado. ¡No obstante...! ¡No obstante, si no ha habido revolución escandalosa, ha habido evolución sensible y cierta!

En este comienzo de octubre hay, en las grandes casas de costura de París, una efervescencia sin límites. En todas partes se presentan nuevas colecciones. Las elegantes se desviven por asistir a estas fiestas bimensuales. Es indispensable recorrer la mayor parte de los salones célebres, en estos días, para conocer lo que se hace, lo que se prepara para la gran estación de invierno. El gusto se forma así, la instrucción se hace sola.

En casa de los grandes costureros parisienses, cuyas creaciones inspiran, influyen y guían toda la costura, parece que para estas colecciones nuevas no se hace el corte de los tejidos más que en sesgo franco.

A primera vista no se distingue ninguna costura, nada escondido el secreto del corte. Delante de ciertos trajes se tiene la impresión de que su creador ha tomado la pieza de género, ha envuelto a la mujer en ella—por medio de qué tejido!—y después ha cortado simplemente el tejido, acabada ya su obra de arte maestra.

Claro que eso no es más que una, únicamente una ilusión. Si usted se aproxima, si usted considera y estudia atentamente el traje, descubrirá, aquí una incrustación, más allá un corte que por su ingeniosidad ajusta el tejido al talle, realizándole el valor, acentuando su fineza, etc. O bien desplegando en su favor una amplitud insospechada que, partiendo de la cadera, va a ensancharse generosamente en el ruedo.

Algunos costureros disimulan la reunión de las costuras... por medio de hábiles costuras, precisamente. Costuras que podríamos llamar invisibles. Otros se sirven de la unión precisamente para acusar la línea que han creado. En ese caso el corte y las incrustaciones están, por decirlo así, subrayadas en evidencia.

Es lo que podrá ver en el traje de Jean Patou que os muestra la figura número 1, confeccionado en *crêpe satin* blanco, y que al cincelar armoniosamente el cuerpo, resalta y se impone como un adorno la costura que atraviesa en sesgo el corpiño. Así mismo la línea que parte del talle y va al encuentro de la amplitud de la

falda de la cual se escapa como un abanico. Y ese es el secreto del estilo de este traje.

En la figura número 2 encontramos el mismo efecto sobre la falda, y la impresión de blanco y negro del corpiño—cuyo eco resuena en el sombrero—obedece a la voluntad de aplicación del tejido, subrayado por la oposición de los dos colores.

La figura número 3 os muestra un traje de muselina verde claro. Notad el suave envoltimiento del volante—como alas de un cisne en estado de descanso.—Su arabesco es de gran estilo, de extraordinaria gracia.

Y por último, ved la figura número 4 que os presenta uno de los éxitos, uno de los efectos mejor logrados de Jean Patou.

Se trata de un abrigo de terciopelo amantísimo, cuyos ornamentos son casi... manguitos, y que deja ver una frágil combinación de muselina impresa, verde y malva sobre fondo amarillito. El traje es suave y dulce, y el abrigo corta violentamente esta dulzura, lo que produce un efecto de deslumbramiento y de sutileza.

(Pasa a la Pág. 56.)

COSAS DE HABANA...
EL NUEVO BARRIO CUBANO

El llegar junto a la Iglesia del Angel de la Guardia en Luyanó se divisa una amplia explanada extendida hasta una forma grande y poblada de césped a la que llaman Blanquizar. La explanada, antiguo potrero de ganados, luce hoy un nutrido conjunto de edificaciones simétricas y pintorescas. Todas las casitas son de la misma altura, todas tienen idéntica conformación, todas están revestidas de yaguas criollas y lo más admirable, todas están habitadas por cubano.

La primera impresión que produce la barriada es a de un caserío indio con sus hatajes agrupados en torno a un "placer". Pero si observamos un poco, notamos que las techumbres difieren



Obedeciendo a reglas de ornato y con un patrón arquitectónico se ha levantado un nuevo barrio junto a la iglesia de Luyanó. Los techos de tabaco y los daltos de nuestros paseos ofrecen abundante materia prima.—Casitas tiradas a cordel y amplias avenidas de nombres sonoros.—El nuevo barrio tiene ya un "Alcalde honorario".—Tres meses de vida y dos nuevos súbditos nacidos en el perímetro del nuevo caserío.—Cien casa y 2000 habitantes acusa el último censo.—La Avenida de la Libertad tiene hermosas casitas balconadas.—Por la calle principal se ven barberos, tobacaceros y hasta vendedores de helados.—El domingo, la distracción favorita de "los cubanos".



LA SEGUNDA CALLE IMPORTANTE DEL BARRIO CUBANO.—La Avenida de la Libertad poblada de curules. La "autoridad" del Alc. de Granados ha logrado que la muchedumbre deje espedita la calle para nuestra fotografía.

VISTA PANORAMICA DEL BARRIO CUBANO.—Más de cien viviendas y 400 habitantes acusa el último censo.

EN LA AVENIDA DE LA INDEPENDENCIA HAY BASTANTE COMERCIO.—Véase el vendedor de helados rodeado por chicos y mayores a quienes la mala situación aún les permite "refrescar".



de los primitivos techos indios en que tienen una notable inclinación como las de nuestros modernos colgaderos, destinada a permitir la rápida caída del agua sin perjudicar la línea armónica de la construcción.

Pero si nos acercamos desaparece el poco de duda que haya subsistido. Las edificaciones indias, no tenían, como tiene la nueva barriada de Luyanó, detalles de moderno confort que no podemos ignorar. Muchas de las casitas están blanqueadas en el interior, algunas están amuebladas con vistosos juegos de cuarto facturados por muelterías de primer orden, otras tienen jardincillos en que la "Lila Hidalgo" hace derroche de perfume y colorido. No falta la residencia con recatadoras cortinillas en las ventanas y con balcones pintorescos en que las chicas se sientan al atardecer haciendo las mejores galas de sus escarpates y los más provocativos colores de su tocador. Una entre todas tiene portal. Y en el portal (naturalmente) se reúnen cada tarde

varios amigos en amenas partidas de dominó.

Junto a la población hay un amplio campo de sports diseñado por los mismos habitantes del "Barrio Cubano", que a despecho de las dificultades económicas no les ha faltado tiempo para demostrar que conocen la influencia que tienen las actividades físicas en la vida de pequeños y adultos. Todas las tardes hay una legión de niños allí disfrutando del deporte favorito, llámese pelota o carrera o salto. Los domingos son los mayores los que emplean las tardes en reñidos encuentros de base-ball en que discuten la supremacía de los habitantes de una u otra "avenida".

Los días festivos ya son famosos en la barriada—nos dicen los más antiguos fundadores. Nuestras calles principales tienen aspecto alegre en todo el día, es interesante el ir y venir de personas ataviadas con sus más ricas prendas de vestir, todos los frentes de las casas se ven adornados por be-

(Pasa a la Pág. 49.)



LOS PRIMEROS "CUBANOS" CUANDO TAN POCOS DEBÍAN DE NACIDOS.—Enrique (requirido) y Carmelina (desechada), en brazos de sus respectivos maridos.

NUEVO PUEBLO.—Estas dos abarrias aseguran ser de las primeras que formaron la nueva "ciudad".

EN LA NUEVA BARRIADA HAY CASA QUE TIENEN BALCON.—Una de las residencias antiguas del Barrio Cubano tiene guardas de tabaco y un balcon para solo de sus habitantes.

A ESTAS CASITAS PUEDE GIRAR UNA VISITA SANS.—El techo de tabaco y paredes blanqueadas con pedernal y rebata de alumbre hasta su ventura.



La Emoción del Momento

Dorothy MacKaill nos Trae sus Flores

La noticia la sirve 'The Havana Post'. Dorothy MacKaill no va a Honolulu a pasar sus vacaciones como había pensado, sino que viene a La Habana. Ha oído hablar de nuestras rumbas, de nuestro buen humor perenne, de nuestro optimismo maravilloso. Ha abido que por acá la crisis, la escasez de sentido práctico, los pesimos sistemas de gobierno, se soportan con la misma serenidad que una velada en un café al aire libre.

Por eso ha decidido poner prosa hacia nosotros. Quédense para mejor



ocasión, las melancólicas noches de Hawaii, con sus ritmos adormecedoros, entonados por profesionales al servicio de las empresas excursionistas. En La Habana, hay tres cosas, acaso las tres únicas, calientes: El sol, el ron y el son. Y ellas constituyen para el turista tres puntos cardinales de incomparable atracción.

Dorothy viene a sbercearlas de cerca. Así lo ha publicado 'The Havana Post', con otra noticia que no deja de tener importancia, sobre todo para los aficionados al cine. Resulta, que una em presa cubana, yo

me sospecho que se, la del 'Fausto', porque allí se estrenan las películas de Dorothy, le ha pedido que, en una matinee especial que se organice en su honor, la estrella regale a los asistentes, una gardenia: su flor, preferida, a saber.

Parece ser, que la artista aceptó la invitación de la empresa cubana, pero recordándole que cada gardenia cuesta allá, 50 centavos. Y la empresa cubana le contestó que acá, se podían adquirir por el módico precio de *ten cents*.

Este detalle vulgar, mercantilista, regateador, le quita todo encanto a la ideal inicial. Desde luego, que vistas las cosas desde el punto comercial, es mucha la diferencia de 40 centavos en cada flor. Yo no quiero suponer que la artista tuviese en ese precio una comisión. Pero como en estos asuntos los 'astros' no intervienen, porque para eso se hacen acompañar engañar y explotar por una pandilla de secretarios, agentes, directores, consejeros, empresarios, domésticas y auxiliares, va a ser muy difícil averiguar cómo pudo llegar una gardenia, a ser cotizada tan cara en los mercados de Estados Unidos. Y si, efectivamente, una gardenia cuesta allá, 40 centavos más que acá, vamos a convenir de una vez, o allá estar locos, o lo estamos acá.

Lo que no dice, la nota de 'The Havana Post', es la fecha en que ha de arribar a nuestro puerto la encantadora actriz de la 'First National Pictures', (Pasa a la Pág. 55.)

G. B a r r a l

Internacionales



COMO RECIBIO LA NOTICIA DE SU VICTORIA MACDONALD.—Con verdadera fiena inglesa pasó acompañado de varios amigos y de su hijo ALAN UN la su izquierda, cuando se le notifica la victoria electoral más reciente que ha conseguido Inglaterra.



EL PRIMER LORD DEL ALMIRANTAJGO EN CAMBIO.—Chamberlain explica a este burgués el doctor del Distrito de Birmingham la controversia de que el Gobierno de Chamberlain inventa '¿quién es en la Historia?'



GITULIO VARGAS FUE AYER ACLAMADO.—Por hoy enfrenta una difícil situación provocada por el insurreccionamiento de la guarnición de Penumbo, que pretende derrocar al actual Presidente braitero.



EL NUEVO PRESIDENTE DEL ECUADOR.—Cuando LARRERA ALVA renunció a su elevado cargo, lo substituyó provisionalmente el Presidente del Senado, actual Presidente de la hermana República, don Alfredo BARAQUIZO MORENO.



MARCONI ILLUMINA DESDE ITALIA EL CRISTO DE RIO JANEIRO.—Momento en que el notable inventor suda-brita el botón que encendría la gigantesca estatua iluminada en la rada de Rio Janeiro. Le acompaña su esposa, que curioseas, mientras se realiza la hazaña en la estación inalámbrica de COITANO.



EL DIRIGIBLE CONSTRUIDO EN SECRETO POR LOS ITALIANOS.—La nueva aeronave 'Forlim al' posee grandes ventajas sobre las demás construcciones en su clase. Puede ascender al largar el cable de amarre, ya que posee una válvula que permite el escape del gas en proporción a las necesidades del descer.

Sagua, la Pródiga

por L. González del Campo

El caserío lacustre de "Carahates" y sus bellezas naturales.—Diez mil papagallos consumidos por la gente de Narváez.—Cinajares, cacique bravo, suegro del hispano Cascorro.—La fundación de Sagua.—Los Mogotes, nidos de musulmanes, piratas y carcamanes.—El ferrocarril de Sagua.—Albarán y José L. Robau.—¿"usted de las "godas" y las "pelonas"?—La comadrona inmortal.—Sagua, patria de ostiones y cangrejos.

DON Pánfilo de Narváez, el segundo de Velázquez, luego de haber fundado la ciudad de Bayamo como símbolo de su victoria sobre las rebeliones de Hatuey, tuvo conocimiento por los indígenas de que allá lejos, hacia el lugar donde cada tarde se ponía el sol, había tres hombres y dos mujeres blancos, esclavos de Guayana, el poderoso cacique de La Habana. Hacia el Oeste se encaminó Narváez para quien poco importaban las privaciones de un largo viaje con el afán de obtener un motivo con que satisfacer sus instintos sanguinarios en la inda-



LA SAGUA DE HOY.—Calles derechas, edificios modernos, vida, movimiento... Pasados más de cien años se realiza el sueño de Caballero, el fundador.
(Cortesía de "American Photo")

da inerte. Y la caravana prosiguió su marcha salvando las montañas de cresta, erizadas de rocas cortantes, los ríos vallados por las lianas y zarzas, los bosques tupidos de gruesos cedros, jagüeyes raigambrosos y júcaros barbados. ¡Todas las penalidades eran pequeñas frente al gran placer que el inhumano conquistador se reservaba, prohibiendo el filo de sus aceros toledanos en aquellos cuerpos de indígenas que no tenían otro delito que su color cobrizo! Se sucedieron muchos soles, muchas veces se prendió la hoguera para la vigilia expedicionaria y otras tantas ocasiones la luna besó con sus labios de plata los rostros tostados de los aventureros dormidos. Una mañana les saludó Caonabo. De cada bajareque salían varios indios portadores de casabe y pesando asado. La población estaba de fiesta para recibir "a los hombres de cara blanca cuyo cuerpo terminaba con el extremo

UN TESTIGO DE LA HISTORIA Y VIGIA DE LA FE.—El templo de Sagua, instalado donde se bendijo la Capilla construida por Caballero. El tiempo decía huella indecible en sus paredes, pero él no se preocupa y nos muestra mil leyendas de las cosas de ayer.

MONUMENTOS DEL PROGRESO.—El último asfuerzo constructivo de un pueblo ha logrado levantar edificios orgullosos que reflejan los siglos y proclaman las virtudes de una sociedad trabajadora.



LA PLAYA ESQUIVEL EN LA ISABELA.—Un aspecto de la hermosa playa en que se da cita la mejor sociedad saguera. Estas arenas en que se relajan hoy bellas mujeres, vieron antaño la orribada de auanaces piratas.—(Foto PASCUAL.)



BELLEZAS DE SAGUA.—Cuerpos esculturales, senos inquietos, rostros de muñecas finas... ¡Oh bella presencia de la mujer de Sagua! ¡Dichosas aguas de la playa Esquivel!—(Foto PASCUAL.)



dades que les conducían con rapidez. Un soldado, inesperadamente, atravesó de parte a parte a uno de los obstinados indígenas y como si ello fuera la consigna, se generalizó la matanza de más de diez mil indios. Allí supo Narváez que la Habana se encontraba unas cien leguas hacia el Oeste y que si se encaminaba al caserío de Carahates en la provincia de Sabana al Norte—le sería fácil llegar en canoa hasta el lugar en que se encontraban los cautivos españoles.

Al cabo de varias jornadas, cuando ya las cabalgaduras no obedecían al toque fiero del acicate, cuando el cansancio mantenía silenciosos como son'ras a los bravos de la expedición, cuando el hambre premiosa y fiera asateaba despiadada los estómagos vacíos, cuando el agotamiento de la caravana se manifestaba hasta en los gestos; llegaron a los límites de una selva hiruta y poblada, que se perdía en el onfin confundiendo con las sombras de la noche. Allí, a las márgenes de un río caudaloso como pocos, había visto en su larga marcha, asentó Narváez su campo. De aquellas aguas bebieron hombres y caballos, en el lecho húmedo de aquellas riberas encontraron cana suave entre las hojas secas y

Al centro: EL PUENTE DEL TRIUNFO.—La gran obra que pretendió aplacar las quietas aguas del Indio, se estirando de ribera a ribera el puente del progreso. —Abajo: EN ESTA RIBERA SE ASENTÓ EL CASERIO DE CARAHATES.—Estas aguas lentamente regulan por susca trasmisión de onda a onda, los secretos de las cosas del pasado, que el Indio instituyó.

Fundamentos del Alma Nacional

por Luis Rodríguez Embil

En un libro publicado en Suiza, y escrito por un suizo ilustre (Ragaz, DIE NEUE SCHWEIZ, W. Trosch editor) he hallado amplia materia de meditación acerca de los asuntos patrios. Tan cierto es que ningún país europeo ofrece un punto de contacto tan fundamental con el nuestro (a despecho de las divergencias étnicas y de otra índole, que a los suizos dividen más o menos hondamente entre sí) como el pequeño gran país que es hoy como una isla de paz en el revuelto mar de incertidumbre y odios que es Europa.

He escrito, y es sabido, que separan a los suizos—aunque sin dividirlos—diferencias que en otros países, aminorarían casi fatalmente rencores, rivalidades o, por lo menos, malas inteligencias peligrosas a la larga para la integridad nacional. La guerra europea acuso en el seno de la patria suiza, aquellas diferencias de concepto, apreciación de los problemas internos como de los internacionales, entre la Suiza francesa y la alemana. Pequeña de todas las disimilitudes, no obstante, triunfó siempre sin grande esfuerzo el sentimiento de la comunidad, cimentado en la historia, en la leyenda—más fuerte aun que la historia, en la estima recíproca, en la comprensión mutua.

Entre nosotros no hay diferencias étnicas de tal magnitud que puedan nunca separarnos de suerte real y permanente. Cual es, pues, el punto de contacto fundamental a que al comienzo aludo, entre nuestro país y el país suizo? El autor del libro a que me refero, libro escrito en alemán por un suizo alemán y comentado abundantemente y elogiosamente por la prensa de la Suiza francesa, escribe estas palabras, fondo verdadero de su obra: "NUESTROS CASONES NO NOS PROHIBEN NI NUESTRA HABILIDAD, PERO NI SOMOS LA ENCARNACION DE UNA IDEA, QUIEN PODRA DESTRUIRNOS?" Y más adelante: "SOLO LA IMITACION NOS ES PERNICIOSA".

Y ¿cuál es la idea que constituye la fuerza del pueblo suizo? En su aspecto político, el nombre de esta idea es democracia. Más conviene e importa sobremanera definir esta palabra, es-

ta democracia que **POR ESTAR FUNDADA EN LA JUSTICIA**, no puede darlo en un principio de igualdad natural y absoluta **QUE NO EXISTE EN LA NATURALEZA**. "Tal democracia—cito a P. Seippel—si se llegase a realizar por la fuerza, abogaríá toda grandeza, y sería el reino despótico—e injusto—de la mediocridad". La verdadera democracia "es un respeto mutuo, una solidaridad libre entre los fuertes y los débiles, un deseo de todos de elevarse a una vida más digna y más alta. **TAL DEMOCRACIA ES UN VALOR DE ORDEN MORAL**".

El complemento de tal concepto es una renovación social.

No pueden aplicarse a nuestros problemas los conceptos citados? Tampoco nosotros podemos, de un enemigo poderoso, defendernos exclusivamente con cañones. Como a toda nación pero muy especialmente a toda nación relativamente pequeña y débil en lo físico, nos es indispensable, para existir, una fuerza moral. Nos es preciso, no tan solo apoyarnos, sin timidez pero con conciencia plena y clara de su valor, en nuestra propia historia, sino mostrar, cada vez más, que somos dignos del patrimonio recibido y capaces de acrecentarlo en el orden y en la justicia, es, urgente y necesaria. El lazo supremo en una nación no es ni siquiera el lazo de la sangre; el supremo lazo espiritual es la historia. "Una gran profundidad—escribe Ragaz—es posible en un pequeño círculo".

Nosotros somos una nación y tenemos derecho a serlo y al respeto de las otras naciones. Volviera esto es un crimen no porque produjéramos un número mayor o menor de toneladas de azúcar y de tercios de tabaco, ni porque lleguemos a poseer grandes ciudades como las poseemos, ni aún de la cultura general y externa que nos asimilemos más o menos brillantemente. Somos una nación porque tenemos antecesores que se sacrificaron por nosotros, y en el grado en que somos dignos de su gran sacrificio. Nuestro pueblo es un pueblo (supiese o no leer y escribir, produjese o no azúcar y tabaco, viviese en las ciudades o en el campo, en palacios o en bohíos) desde que manifestó

su voluntad inexorable de ser libre, a costa de sus bienes o su vida; desde que comenzaron las revoluciones que, en conjunto glorioso, largo, accidentalmente constituyen nuestra Revolución libertadora. Hasta entonces—hasta ese comienzo, el pueblo cubano fué tan sólo una muchedumbre. Desde entonces, lo repito, es un pueblo. Y desde el 20 de mayo, cerrado el período revolucionario, y como resultado de los incontables sacrificios realizados, es nuestro pueblo una nación.

Más no le sería aún, a despecho del reconocimiento del mundo todo, si no lo fuese **INTRINSECAMENTE**, si no sintiese serlo, y el derecho de serlo,—y los deberes que el serlo le imponen, para consigo misma y con el mundo. "Merecer la confianza—ha escrito nuestro y guía y Maestro mayor—no es más que el deber de continuar mereciéndola. No nos está permitido olvidar que nuestro tesoro mejor, el verdadero, cualesquiera que fueren las ventajas con que la Naturaleza maternal pueda haber nos colmado, es por esencia espiritual, y que el espíritu—que, según el propio Apóstol genial—es "Dios mismo"—es, por su naturaleza, lo inalienable, y todo lo demás, sean cuales fueren su tamaño aparente y su brillo aparente, parecerdo y adventicio.

No habrá quien nos destruya ni amenace, sino quien nos respete, si sabemos ser dignos de nuestro gran pasado, y tratar de contribuir a realizar dentro de nuestras fuerzas la justicia. Ojalá que no lo olvidemos, que la generación que nos ha de seguir lo sepa y lo practique mejor que nosotros, nacidos aún en gran parte bajo el régimen colonial en que justicia y libertad eran palabras vanas o peligrosas palabras de rebeldía. Ojalá que nuestros maestros tengan presente, cada día de su trascendental magisterio, la frase famosa de Vinet:—"Quiero al hombre dueño de sí mismo, para que sea mejor el servidor de todos"—Ojalá que recordemos siempre, todos, las palabras, de otro mayor, de nuestro gran Martí:—"A fuerza de igualdad en el mérito, hay que hacer desaparecer la desigualdad en el tamaño".

Hamburgo 1931.



ESTAS fotografías, pertenecen a los tres estrenos de la semana. En esta oportunidad queremos informar a nuestros lectores no solamente de los principales acontecimientos cinematográficos, sino que hemos de ofrecer un juicio crítico de cada uno de ellos. La primera escena que aparece en esta composición, pertenece al estreno de los teatros "Prado" y "Realto". Se titula "¿Conoce a la Mujer?", y viene avalorada por la marca Fox. Se trata de una comedia, con ligerísimas pinceladas dramáticas. No pasa nada de importancia en su trama, pero puede entretener. Hay que considerar que está finalizando el año, y que las fuerzas están debilitadas. Los preparativos del año por venir, son de gran trascendencia. Esta película, pues es película de fin de año.



Al "Fausto", le toca la suerte de estrenar en Cuba, las películas de ese encanto de mujer que responde en el teatro estelar de R. K. O. Pathé, por Constance Bennett. De su labor en los estudios, está perfectamente enterado nuestro público.

Constance es una actriz de fino temperamento y de una simpatía maravillosa. Al lado de Neil Hamilton aparece esta vez, en la producción titulada "Amores Olvidados", y seguramente ha de agradar una vez más, tanto su actuación de comediante como su elegancia de mujer exquisita.

La rubia que los hombres prefieren, la ultra-maravillosa mujer de "Nacida para Amar" es la quintaesencia del arte, arte que encarna la vida.

CINE

Robert Montgomery, es el gacil de moda en los estudios de la "Metro Goldwyn Mayer". "Campusom", estrena esta última producción de él, que resulta la primera, ya que en ella, Robert aparece como protagonista principal. Es decir, que el muchacho debuta como estrella. Se titula esta película, "Campusom", y le acompañan en el reparto Dorothy Jordan, Ernest Torrence, Hobart Bosworth y Cliff Edwards.

El Actor que se Hizo Bodeguero

por
Don
Galaor



establecido, ya había hecho el propósito de no volver a las tablas. El público para él se había reducido a un grupo de marchantes que le hacían la visita cotidiana en busca del "rancho".

ESTE que ve el lector tras del mostrador de su propia bodega, es Julio Gallo, uno de sus actores más valiosos y útiles que tiene el teatro cubano. Esta muchos que están contemplando de amor en ese grabado, se reproduce una fotografía de Vares, especial para DOH, OHA, la escena puede representar un cuadro de las muchas obras que monta Agustín Rodríguez en el "Martí". Pero no hay tal cosa. Julio Gallo, tiene una bodega. Su bodega, en ella despacha a los marchantes una libra de frijoles, o un medio de queso de Camaguey, o diez kilos de tasajo. Discute el precio y el peso, con argumentos tan contundentes, que en este punto no lo aventajan los más conspicuos descendientes de Pelayo y Santiago.

—¿Como ha sido que se te ocurrió esa idea? —le pregunté cuando supe el nuevo giro que había dado a sus actividades.

—Muy sencillo. No había trabajo. De tarde en tarde se presentaba una función en un punto lejísimo de La Habana, que la mayor parte de las veces no producía lo suficiente para los pasajes, y decidí ser bodeguero.

—¿Pero bodeguero de verdad?

—Es que mi bodega tiene aspecto de ser un juguete?

—No me refiero a la bodega, me refiero a ti. ¿Tu habes, lo que se llama la madrugada?

—A las siete ya estoy tras del mostrador.

—¿Y cómo envolver?

—Sí, ya sé. He tenido marchantes que iban a comprarme para verme envolver, ¡que te crees! Les hacía mucha gracia mi torpeza.

—¿Y sabes robar en el peso?

—No, ¿tú ves? En eso no soy tan bodeguero. Yo doy 15 onzas en libra.

—Los chinos dan catorce y los españoles doce. Das bastante.

—¿Qué escándalo! —comenta el actor, con una ingenuidad detallista, capaz de convencer a los más desconfiados de sus marchantes.

Y nos detuvimos a comentar los mil incidentes que se suscitan en la bodega. Su condición de actor popular, le ha valido una marchantería más que regular. Dice que es entretiendo el trabajo, que no le cansa ni le fastidia y que, lejos de apenarse cuando le ven los amigos, se siente más alegre y optimista.

—Tú sabes cómo es nuestro carácter, de orgulloso. Creemos que la bodega, la carnicería, la tienda de ropa, etc. son empleos demasiado inferiores para nosotros. En mí puede decirte que el orgullo no me hizo dudar ni un momento. Al contrario, me siento orgulloso de mi bodega. Yo no sirvo para cruzarme de brazos ante las malas situaciones. Llevo 19 años de teatro. He descansado días, de temporada a temporada, pero nunca se me había presentado el problema de los frijoles con tanta dificultad como ahora...

—Y los compraste al por mayor para que no te faltaran.

—Exacto, pero fué para poner una bodega...

11

Estamos en el camarín del actor, en el teatro "Martí", Agustín Rodríguez, cuando formó ese conjunto que está llenando el coliseo a diario, no quiso prescindir de Julio Gallo, pero don Julio ya estaba



—Esto tira mucho, Don Galaor. No tuvieron que insistir mucho, para que aceptara el puesto que se me reservaba en el elenco de esta Compañía, y aquí me tienes. Por la mañana, en el mostrador, luchando con mis marchantes que me regatean en el precio, que me exigen en el peso, que me piden calidad, que me insultan cariñosamente, para obtener lo que quieren... Por la tarde, al ensayo y por la noche a la función.

—De esta, te retiras rico.

—¡Oh! No exageres...

—Julio, a escena.

111

Es la hora del ensayo.

—¿Qué ensayan? —Le pregunto a Elisa Altamarino, mientras Gallo, canta junto al piano.

—La obra de Víctor Reyes.

—¿Omita?

—Sí, si viera... Yo creo que le va a gustar mucho al público. Gallo ha regresado.

—¿Cómo fue que te dedicaste al teatro?

—Yo hacía el segundo en un terceto que llamábamos "Juanito", y nos presentamos, precisamente en este teatro "Martí". Pero mi verdadero debut lo hice con Pous, en el "Polyteama", el día 12 de Octubre de 1912, con la obra "El Mundo al Revés". Estuvo tres meses sin percibir sueldo alguno, al cabo de ellos, me fijaron 50 centavos semanales, que me entregaba, en un sobre, Convelio Novoa, la actual característica de esta Compañía, A los 5 meses, se

(Pasa a la Pág. 70)

SAGUA LA GRANDE

(Viene de la Pág. 41.)

el murmullo de aquellas aguas como música dulce, les fue acariciando los oídos hasta hacerles dormir. Los primeros rayos de un sol de verano, calidos e implacables, les despertaron para hacerles mudos testigos de un concierto por ellos nunca gozado. El monoritmico rodar de las aguas por el cauce profundo, adquiría tonalidades acompasadas con los arpegios que la brisa movía entre ramos y bejucos de la selva; los ríos en bandadas numerosas recorrían la infinita escala de sus cantos; las palomas salvajes bordoneaban la nota grave y nostálgica en el violoncello de su garganta; las torcazas arrancaban el lamento de su flauta triste; los papagayos daban toques inacordes de corneta con sus incasantes graznidos y cada ráfaga de aire que venía desde el Norte desti-

UNA BLANCA ESCALA DE ESPUMAS.— El inmenso caudal del Undoso, brama embaveado al salvar la presa de la planta de bielo de Sagua, y forma una cascata colérica de espumas.



ASÍ FUERON LOS LUTOS BUENOS PATRIOTAS DE SAGUA.— Arroz abrió el ciclo de las víctimas por la Libertad.



LA PRIMERA CASA DE MASONERIA EDIFICADA EN SAGUA.—Caba, con estrochos ventales, casi derruida, cuenta sus paredes la historia de los días gloriosos de su inauguración.



UNA COMADRONA INMORTAL.— Tras generaciones de mujeres producen su grandeza para Remedina Domínguez, la primera partera que abrió en la Villa.

(Fotos PASCUAL)

VISTA PANORAMICA DE SAGUA.—Desde arriba se ve el caserío de Carahates hoy se levanta la prógiga ciudad.

laba el eco de un canto dulce y feliz de la indiada de Carahates.

Pero también había música para la vista. El verdor de la selva tenía variados matices floridos, en las ramas salientes del bosqueje brillaban, a la luz del sol y con raras iridaciones, los frutos gruesos y amarillos de los mangostanes, los racimos rojos colgantes del cuello de las palmas gentiles, los verdes aguacates semi-ocultos entre el manto de las hojas oscuras, las doradas naranjas y las rosadas piayas se balanceaban coquetamente e incitante. El río anchuroso lucía como una correa inagotable de plata que se deslizara entre la negreante verdura y las sabanas eran extensiones oleaginosas de oro resplandeciente.

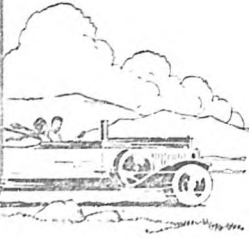
Los habitantes de Carahates, pese a las tristes noticias que llegaban de Caonao, recibieron amablemente a los exploradores. Llovieron los obsequios; las viviendas sustentadas con altos parales sobre las aguas del río, estuvieron de fiesta, todas las riquezas de la prógiga región fueron ofrecidas a los blancos visitantes. Los viajeros se maravillaban de la abundancia de frutas, pescado y caza. Quince días estuvieron los hombres de Narváez en el lugar y según testimonio del Padre de Las Casas, al cabo de ellos habían consumido más de diez mil papagallos, "gruesos y fermosos como pecos habían



EL MUNDO INMORTALIZO SU GLORIA.— Joaquín Albarrán, famoso médico de Sagua, que iluminó con su sapiencia los cuatro contornos del mundo.



SAGUA TIENE HERMOSAS CARRITERAS.—Un tramo de la bella vía que conduce al central "Rosaclay".



Siempre bien peinado

PUÉDE ir sin sombrero, en auto descubierto, y a toda velocidad enfrentando el viento por fuerte que sea. Si al peinarse ha usado Stacomb, no hay peligro de que el cabello se reseque o se despeme. Stacomb lo mantiene ordenado, brillante, sedoso y saludable, sin hacerlo grasiento o pegajoso. Use Stacomb, crema o líquido, y conservará siempre esa apariencia distinguida que proporciona una cabellera bien peinada.

Stacomb
MA.



EL BUEN AMIGO

QUE USTED BUSCA
Escriba usted antes que sea tarde.

¡Lectura gratuita de la propia vida de Vd!

Encontrará en este profeta al hombre que le prestará un servicio inestimable al darle a usted su consejo con respecto a su vida de negocios, sobre sus asuntos referentes a su casa, su salud, su amor. ¡Escribale hoy mismo! Tan pronto conozca la verdad, podrá precaverse contra todo mal: estar cualquier caso falto. El caritativo A. R. Walbridge de él. "No solamente ha hablado de acontecimientos, que hasta a mis amigos más íntimos eran desconocidos, sino que también dijo cosas que, según su predicción, se realizaron; ¡y todo esto sin haberme visto jamás!" En víele su nombre y dirección, indicando la fecha de su nacimiento, escritas bien legiblemente, y si le parece bien adjunte 75 céntimos en billetes de correo de su país (no monedas) para cubrir los gastos de correspondencia y franqueo. El remitirá a usted gratuitamente un estudio de su vida. Astral Dept. 816, Rue de Louvain, 31 Bruselas (Bélgica). Tenga cuidado de franquear cada carta suficientemente con 5 céntimos.



El Remedio Natural para el REUMATISMO

Los médicos que han usado en su práctica la Anticalculina Ebrey certifican que para el reumatismo, exceso de ácido úrico, cólicos hepáticos y nefríticos, inflamaciones, dolor en los músculos y articulaciones, la Anticalculina Ebrey, tanto en líquido como en pastillas, trae alivio rápido y duradero.

Anticalculina EBREY

Millares de enfermos han sido curados y usted encontrará alivio prontamente usando este maravilloso remedio extraído de plantas frescas. Anticalculina Ebrey se vende en todas las boticas en forma líquida y en pastillas. Universalmente es recomendada por los médicos y por las personas curadas.

PLANSIMIENTOS

Vivir mal es vivir en sentido negativo cuando se ha vivido mal, se ha vivido menos.

Cuando en el amor se desea la propia libertad, es para esclavizarla en otras manos

SAGUA, LA PRODIGA

(Viene de la Pág. 45)

visto. Estos animales, abundantes sobre toda ponderación, eran cazados por los muchachos indígenas con lazos corredizos que utilizaban trepados en las ramas de los árboles. Desde Carahates envió el Padre Las Casas una comisión de indios a La Habana, con encargo de entregar un papel en blanco a Guayarex. Previamente les había hecho entender que aquel papel era la orden para que inmediatamente les fueran enviados los cautivos castellanos, cosa que Guayarex debía hacer si no quería provocar el disgusto del famoso Padre. Los embajadores influyeron grandemente en el ánimo del cacique habanero porque ya habían aprendido a querer al humanitario religioso. Pocos días después, el propio Las Casas fue sorprendido en la residencia aerea que habitaban en el numeroso caserío lacustre, por una canoa que tripulada por in-los remeros, conducía dos mujeres españolas desnudas, que escasamente lograban cubrir ciertas partes del cuerpo con grandes hojas de liguereña. Guayarex atendiendo a la solicitud del Padre, devolvía las cautivas españolas.

De Carahates partió la expedición en canoas indias rumbo a La Habana, sin otro fin que rescatar al español Casco—otro de los hispanos cautivos—que adoptado como hijo de Guayarex se había hecho espeso de la primogenita del cacique habiendo asimilado sus costumbres, al extremo de perforar las orejas, usar las vestimentas indias y aprender el idioma de los nativos.

Así, casualmente, fué como los españoles torcieron el rumbo de sus exploraciones iniciadas por la costa sur de la Isla, llegando al caserío de Carahates y asentándose varios días a las margenes del caudaloso "Saguagrande" que llamaban los indígenas.

Así fué también, como por vez primera hallaron las plantas de los blancos el sitio en que hoy se levanta la espléndida ciudad villareña.

La fundación.—

En las inmediaciones del lugar en que estuvo el caserío de Carahates se levantó más tarde la casa de vivienda de la Hacienda Jamaguá. Dividida la Hacienda en porciones, fué poblada por escasos terratenientes que se dedicaron a explotar las cuantiosas riquezas madereras de la zona. Como detalle curioso conviene señalar que fué tal la fama de las maderas de Sagua, que por encargo expreso de los Reyes de Castilla fueron flutados barcos con las más hermosas caobas y los cedros más perfumados, para utilizarlos en la confección de puertas, ventanas y decorados del famoso Monasterio del Escorial, grandiosa obra monumental de la España antigua que aun hoy existe. Aquellas puertas sólidas, los cielos rasos labrados, los resistentes marcos de las ventanas, conservaran por los siglos buena muestra de la prodigalidad de Sagua la del Undoso.

Años después, cuando sólo había seis o siete casas de sitios en toda la zona, don Juan Caballero, marino coruñés que participó en la batalla de Trafalgar, fijó allí su residencia. El espíritu altruista de aquel hombre concibió la idea de fundar allí una ciudad. Sus tierras, convenientemente aparcadas, fueron suminis-

Pasa a la Pág. 48.)

Se Afirma en el Primer Puesto Juventud Asturiana



Tiene "Juventud Asturiana" en BENEGAN a uno de sus mejores jugadores, vistiendo en una de sus características actitudes.



SE INICIA LA DEBATE CATALANA.—El "Catalunya" en los momentos iniciales del encuentro marcó su gol. Esta ventaja duró poco, los astures que tienen una vanguardia muy rápida, aprovechándose de que sus adversarios se hallaban faltos de algunos titulares, rápidamente hicieron función y el marcador, tras de esta instantánea de nuestro José Luis, la espléndida suada que tuvo por el tanto del empate logrado por BENEGAN.



LLUVIA DE GOALS.—Juventud Asturiana-Catalunya. 6-2. Si descontamos la ventaja breve que al comenzar logra el cuadro catalán, la lucha siempre fué favorable a los asturianos que batieron ampliamente a sus contrarios. Muy debilitada la parte defensiva de los "noys" no pudieron impedir esa "golcada" obra de una línea delantera rápida y codiciosa.



(Entre José Luis Espoz)

Este es el cuadro titular de "Juventud Asturiana" que el pasado domingo se enfrentó en el primer puesto de la clasificación de esta categoría al equipo de los "noys" de la "Real Sociedad de Fútbol de la Habana".

llas mujeres que, desde todos los lugares de La Habana vienen a visitar familiares y amigos. ¡Ya quisiera el Prado...!—añade el informante en tono zumbón.

Para hacer más completa la felicidad de este vecindario, un manantial que ha brotado en las mismas faldas de la loma próxima les suministra todo el agua que pueden necesitar, limpia y fresca. El arroyo cercano es un sitio admirable para el lavado de ropa y el baño cotidiano de pequeños. Los álamos llevados desde los distintos parques y paseos habaneros, suministran todo el combustible necesario para los menesteres culinarios de la aldea.

Si nos aventuramos por las calles de la novísima ciudad, encontraremos innumerosos detalles que nos hablan de la tranquilidad espiritual de aquel vecindario. En una caseta hay hombres jugando al dominó, en la otra hay pequeños "despachadores" en platos rebosados de comida, en algunas se suministra la ración de alpiste a los canarios que revuelan inquietos en sus jaulas, en otras hay gigantescas estivas de leña que aseguran combustible para muchos días y en las más hay muchachas bonitas luciendo coloreados vestidos y prodigando sonrisas encantadoras. H / una intensidad fabril extraordinaria, sus carretillas no cesan de ir y venir, impulsadas por dos y hasta tres hombres y cargadas de camas, sillas y demás pertenencias de nuevos habitantes, el martilleo incesante nos habla de las nuevas edificaciones que se van perfilando en las distintas calles y el humillo que se filtra por las uniones de las yaguas nos dice que en muchas casas han logrado la pitanza de ese día. Si no viviéramos en una época de estrecheces, pensaríamos, a la vista de esta barriada, de una Jauja opulenta y dichosa. Pero no hay tal. Lo que sucede es que sean cuales fueren las condiciones económicas, el cubano se caracteriza por su limpieza, por su temperamento artístico y por ese buen humor que tan justamente se le atribuye y que ostenta en todas las circunstancias.

El "Alcalde" ejerciendo sus funciones.— Nuestro paseo inquisitivo a lo largo de las "avenidas" del "Barrio Cubano", ha producido la consiguiente curiosidad de la población en presencia de los intrusos extranjeros. Pero de curiosidad no pasó la cosa mientras Vales no intentó instalar su tripode maltecho. Inmediatamente que aquello sucedió, alguien—seguramente un poicita honorario, que también los debe haber en la novel ciudad—corrió a lo largo de la calle y deteniéndose ante el portal de los felices jugadores de dominó, dijo varias palabras con sofocación y señaló para nosotros. Un segundo después, un mozalbete alto y delgado, se nos aproximó inquiriendo el motivo de nuestra visita. No veíamos la necesidad de explicarlo, pero habituados a tantos caprichos callejeros le hicimos la relación sumaria de nuestros propósitos. El hombre dijo dos o tres pasos, se rasó la cabeza, volvió a caminar y por último, encarándose, nos dijo:

—Lo siento mucho. Pero no puede ser. —Y ¿qué títulos tiene usted, buen señor, para privarnos de sacar cuantas fotografías nos plazca en este lugar? —Pues el que me da mi cargo. Soy el Alcalde, amigo mío.

Y mientras decía estas palabras ya tanto picado y un mucho severo, introdujo la diestra en el profundo bolsillo de su pantalón y nos mostró un papel cuajado de sellos y suscrito por el Secretario de Gobernación. ¡No había duda, aquel era el Alcalde! y el Alcalde, aunque sea del "Barrio Cubano", siempre merece respeto. Y respetuosamente contestamos:

(Pasa a la Pág. 52.)

Robau preside la gesta heroica de los sagüeros consagrados al empeño de dotarnos de una patria libre. Batallador incansable, fundó Brigadas, mantuvo en jaque a las tropas españolas, marchó a la Ir...ción con Maceo, mereció varias veces la cita enaltecedora del bronco caudillo y ganó paso a paso los distintos ascensos, marcó enaltecedoras de sus valerosas arremetidas contra los enemigos de su causa.

En la paz también fué Robau valeroso oponente a cuanto tendiera a menoscabar nuestra absoluta soberanía. Su discurso, pronunciado en una de las sesiones de la Asamblea Constituyente de 1901, contra el Apéndice de nuestra Carta Fundamental, movió el siguiente comentario del patriota e intelectual Juan Gualberto Gómez: "Es lástima que usted no haya pronunciado ese discurso antes de la votación. De haberlo hecho, otro sería el destino futuro de Cuba." Tal fué la contundencia de los argumentos del mambí glorioso que supone en los campos de la idea librar batallas rudas como las que mantuvo en los campos de la Independencia!

Bernardina Domínguez, una institución popular.—

Durante más de treinta años del siglo pasado y gran parte del que cursamos, hubo en Sagua la Grande una mujer que procedente de Cienfuegos e hija de esclavos africanos, logró, frente a los más enconados prejuicios, abrir para sí las puertas de las residencias más encopetadas de Sagua, en que las familias de más rancio abolengo se sentían honradas con la presencia de la morena Bernardina.

Bernardina Domínguez, mujer inculta y sin más bagaje de capacidad que su profusa intuición, se dedicó con ahínco desde 1870 a la cuidadosa labor de ser testigo indispensable de los alumbramientos de las damas sagüeras. En 1890 los médicos de la localidad, en simpática asamblea y habida cuenta de la larga experiencia adquirida y de la enaltecedora labor realizada por la famosa partera, acordaron solicitar y obtuvieron de las autoridades correspondientes que fuera expedido el Título de Comadróna a favor de Bernardina, sin pasar por el expediente de estudios especiales que en manera alguna habría podido llenar la inculta mujer.

Bernardina murió en 1908 pero han quedado tres generaciones de sañeros que rinden a la inmortal partera el holocausto de un recuerdo apañado. Una muestra de reconocimiento inconfundible de Sagua se dice: "Ya fui recibido por la negra Bernardina"; algo así como afirmar entre nosotros la procedencia del "cogolito de Jesús María."

En estos meses invernales en que las corrientes de turismo invaden nuestra ciudad, nuestros hoteles y casas de comida vuelban sus vidrieras de fuentes plélicas de rojos camaleones y hermosos estones. En el cimero de la mercadería se instalan cartelitos que a manera de reclame efectivo acusan la procedencia sañera de los mariscos. Y los turistas y aseo muchos nativos no ven en Sagua más que una costa rica y capaz de suministrar todos los ostiones que consume la colosa Habana.

Pero es necesario que se seña que la bella costa poblada de cavos y capaz de abastecer profusamente las vidrieras de nuestros restaurantes de moda con los solicitados mariscos, también es patria de hombres gloriosos como los Albarrines, Robau Casariego y Moré, en bellezas naturales con olas bravas de sus Mozos, y en historia nutrida de acontecimientos interesantes.

Como Albarrín preside la gesta heroica de la ciudad del Undoso, José L. ...

En el próximo número "BAYAMO LA HEROICA"

expresión, que debían valerse de sus propios medios porque el absorbente Gobierno Colonial poco les ayudaría y muy al contrario, en casos como el del ferrocarril que nos ocupa, dilataría inexorablemente su inauguración.

El 26 de Febrero de 1860, con la inauguración del Ferrocarril, marca una etapa gloriosa en la vida de aquella población que con tal acontecimiento no solo satisfacía un legítimo orgullo sino que abre mercado seguro para la producción de sus cuarenta centrales y mil fincas de labranza.

La rivalidad económica existente con Cienfuegos, el hecho de estar la vía del ferrocarril del puerto sureño entroncado con Santa Clara y el peligro que tal acontecimiento representaba para el comercio sañero, movieron los esfuerzos entusiastas de Sagua que, impulsada por el benefactor Casariego, levantó cientos de miles de pesos en pocos días para la construcción de la red ferroviaria que, entroncando con la vía de Cienfuegos en Güines, puso a la villa del Undoso en contacto directo con la Capital por intermedio de la Vía Central ya construida. Las vodas y las pelonas.—

Con el año de 1808 vinieron a Cuba las noticias de los esfuerzos combativos de Bolívar por libertar la América continental. Y al calor de tales nuevas se fueron gestando los deseos de emancipación de los cubanos. Coincidiendo con estos acontecimientos, en América, llegaba a su período álgido la lucha entre España y el Gran Corso. Las mujeres cubanas ya se empezaban a acariar los ideales emancipadores que luego infiltraron en sus hijos al darles vida y educación mostraron las más vivas simpatías por Bonaparte, viendo en ello una manera de situarse frente a la metrópolis hispana.

El procedimiento utilizado por las sañeras para exteriorizar sus simpatías fué recortar sus cabelleras a la manera de nuestras vistosas mecenitas actuales. Así fué como surgió en la ciudad la doble agupación y denominación de las mujeres en vodas y pelonas. Las godas eran las que simpatizaban con el régimen español mantuvieron sus cabellos inviolados. Las pelonas, al contrario, eran las que simpatizando con el Gran Capitán, recortaban sus cabelleras a nivel del cuello.

¿Quién nos había de decir el lejano origen de nuestras melenitas actuales! ¡Hijas preclaras!— Entre los muchos hombres notables que han producido la región de Sagua, hay dos que llenan plenamente el gran marco de la historia de la Villa y exponen la luz de su gloria a través de todo el mundo.

Don Joaquín Albarrín, notable médico cubano, renal investigador de las dolencias renales, llegó a fijar la atención del mundo científico en sus notables descubrimientos, siendo el único americano que ha logrado una cátedra en la Universidad de París; cátedra en que bebiendo la savia de sus profundos conocimientos los científicos del mundo entero.

París, la Capital del Mundo, absorbió por completo la gloriosa personalidad de Albarrín colmándolo de honores y ostentando su genialidad por todos los rincones del mundo. Pero el proclama Albarrín mil veces lo confesó, cifraba su mayor orgullo en ser cubano y su más alta gloria en ser sañero. Y días antes de morir su mensaje verbal dado a un cubano de Sagua precisamente—fué que en último pensamiento era para la hermosa tierra que le vio nacer.

Como Albarrín preside la gesta heroica de la ciudad del Undoso, José L. ...

En el próximo número "BAYAMO LA HEROICA"

tradas gratuitamente a peones canarios que en ellas trabajaban, aumentando rápidamente con tal medida el tamaño del comercio. Desde Sagua y el Obispo a España la autorización indispensable para fundar una Capilla que al ser bendecida en 11 de Julio de 1812, bajo la advocación de la Purísima Concepción, marcó el origen de la ciudad que hoy se levanta sobre las ruinas de un pueblo de indios.

Una vida de muchachos, piratas y canarios.

Mucho se ha forjado la imaginación de Sagua y comarcanos en torno a la mal atribuida ascendencia heroica de Sagua. Mucho se ha dicho de piratas famosamente ricos y retirados ya de su vida aventurera que dieron su fortuna y su nombre a muchos descendientes que hoy constituyen varias de las más distinguidas familias de rancio abolengo. Aun en la misma ciudad de Sagua no faltan hoy ancianos que relatan leyendas y aventuras a cual más pintoresca de los audaces corsarios y piratas que campearon por la región. Pero nada más equivocado e injusto que atribuir el origen de una ciudad fundada por laborosos agricultores y colonos a aquellos hombres situados al margen de la ley. Lo que hay en el fondo de conjeturas y fantasías es una realidad muy distinta a la que se propaga con notable perjuicio de la ascendencia sañera.

Por la concentración de las costas y litorales, por el infinito número de cayos que las cubren, ofreciendo seguro abrigo a naves y hombres a la vez que dificultando cualquier intento de persecución, los piratas prefirieron instalar allí su campamento, no con miras al establecimiento de una ciudad que no eran adalides de tamaño altruismo sino con la esperanza de tener allí madriguera segura.

Pero hubo otra razón que justificó el que Sagua se convirtiera en siglos pasados en el seguro nido de piratas y corsarios independientemente de la voluntad de sus honrados pobladores. El río caudaloso y navegable por embarcaciones de pequeño porte, permitía llegar fácilmente hasta la ciudad de Sagua, y desde ella transportar el producto de las rapinas a un mercado tan importante como lo era entonces Villa Clara, por medio de gatas y carretas. Ese camino precisamente fué en muchas oportunidades, testigo de los más audaces asaltos y atrevidas incursiones de bandos que atentos al tráfico de las piratas, se emboscaban en las inmediaciones para desposeerlos del botín por ellos logrado. Muchas veces se registraron batallas campales entre bandos de tierra y de mar.

La historia de Sagua está poblada de multitud de leyendas protagonizadas por piratas. Es lamentable que la limitada extensión de este trabajo no nos permita ocuparnos de muchas de ellas.

Aun hoy, se habla mucho de Sagua del cúmulo de riquezas que hay acumuladas en Los Mozos. Y en torno a aquellas tesoros que colosa y bel guardada la tierra en sus entrañas se forman mil cábalos de muertos y aparecidos.

El Ferrocarril de Sagua

Aun hoy se habla mucho de Sagua se nos muestra como una ciudad de hombres decididos que en todos los momentos manifestaban su afán de superación acometiendo costosas empresas destinadas a mejorar los elementos vitales y facilitar la explotación de las inmensas riquezas de aquella fértil zona. Las obras públicas más importantes las medidas de ornato más atrevidas las más ricas creaciones arquitectónicas y monumentales la fundación del Ayuntamiento y mil otros empeños han aparecido siempre por iniciativa espontánea de los hijos de Sagua que ya sabían, por tristísima



Dolores reumáticos

Reumatismo agudo, articular, nudoso, deformador, gota de manifestaciones múltiples, neuralgias intercostales, lumbárgos que jatan sobre los músculos de la espalda y de los riñones, cólica que se apodera de los miembros inferiores. Cualquiera que sea la forma que afecten y la región del cuerpo en que se manifiesten, todos estos dolores tienen idéntico origen: el artrismo, ya hereditario ya adquirido. Pero todos también son tributarios del más enérgico de los específicos el incomparable

OMAGIL Antireumático y Analgésico

que muy pronto restablece el orden en el mecanismo de los músculos de las articulaciones sin fatigar el riñón y rompiendo el corazón. A la dosis de una cucharada sopera en medio de las comidas, elimina los residuos tóxicos, baja rápidamente la temperatura y reduce la presión arterial. Es, además, un notable diurético.



De venta en todas las buenas Farmacias. Mayor: Maison FRERÉ, 17, rue Jacob, París (6^a)

El Omagil se presenta bajo la forma de un jarabe, de gusto muy agradable, y de pilulas, para las personas que prefieren esta manera de preparación.

USE LO MEJOR HOJAS Y MAQUINAS KIRBY



Alvarado y Pérez, "LA CASA WILSON" OBISPO, 52 Telf. A-2298. DE VENTA EN TODAS PARTES Apartado 709 Habana.

AMERICAN PHOTO STUDIOS FOTOGRAFOS DEL GRAN MUNDO HABANERO Retratos artísticos, trabajos comerciales, trabajos para aficionados: Vistas, ampliaciones y copias Photostat CAMARAS FOTOGRAFICAS DE "FILMO" Y CINE KODAK TELEFONO A-2851

cuajani jordan

al alcance
de su
bolsillo.

desde este mes
también a la
venta en frasco
pequeño.
pregunte precio
en las boticas.

infalible para
catarro, asma,
bronquitis, tos ferina.

EL NUEVO BARRIO CUBANO

(Viene de la Pág. 40)

Excusenos, señor Alcalde. Pero es lamentable que usted no nos permita obtener unas fotografías para BOHEMIA.

—¡Ah, para BOHEMIA es diferente la cosa! Vengan conmigo que Carlos Granados, el Alcalde, les va a facilitar la labor.

Naturalmente, en lo adelante no tuvimos dificultad. Vale mucho en todas las cosas contar con el concurso de la autoridad! Como que el Alcalde se ocupó de mostrarnos los lugares más importantes, nos hizo la historia del caserío y hasta, auxiliado por sus policías, nos despijó las calles de curiosos, al hacer nuestras fotografías.

Las calles simbólicas.—

—Las calles más importantes, nos sigue explicando el Alcalde— son tres, aunque como usted ve, nuestra población tiene varias más. La primera, donde se levantan las más antiguas edificaciones, fue bautizada con el nombre de Avenida de la Independencia. Es un símbolo. Expresa nuestro propósito de vida independiente y es, acaso por ello, la más poblada. La más bonita y en ella puede usted ver las primeras manifestaciones de nuestra actividad comercial y fabril. El arribo de nuevos desahuciados faltos de hogar permitió el fomento de la segunda avenida de la Libertad. Vivimos en una encantadora libertad, sin la preocupación del alquiler, sin impuestos que nos agobien; sin el peligro de la austeridad de un juez que nos condene por una minucia, libres, en fin, de todas las cortapisas que para complicarse la vida ha creado la Sociedad. Si le digo que vivimos bien, estoy en lo

justo. ¡Como que moverse hoy libremente y tener donde dormir es una cosa que produce envidia! La última calle que se forma es la Avenida de la Paz. Allí, salvó el martilleo de los que fabrican sus casas, hay poco movimiento. La quietud reina en todo su perímetro y ¡claro! ningún nombre le cuadraba mejor.

Como surgió la nueva barriada.—

—Y ¿cómo surgió la idea de establecer este barrio?

Casualmente. Dos o tres de nosotros, cominados a dejar nuestras casas por falta de pago, necesitados de sustento y de trabajo, optamos por buscar un lugar en las inmediaciones que nos permitiera hacer un folio en que meter a nuestros hijos mientras encontrábamos lo necesario para sostenernos. Alguien encontró esta llanada y a ella nos vinimos. Hicimos el trazado del lugar en que pensábamos instalar nuestros hogares y rajando astillas de alamos y recogiendo yaguas en los almacenes de tabaco en rama, se consiguió lo demás. En pocos días hubo tres o cuatro viviendas. La noticia cundió por todo Lixavó. Y ¡claro! a cuantos desalojaban de su casa—¡y son tantos cada día!—se les ocurría venir en busca de asilo junto a nosotros. Y nosotros le dábamos la fórmula para hacer una casa buena y con un costo de pocas pesetas. En pocos días hubo más de veinticinco casitas. Aquí vinieron las dificultades—siguió explicando el simpático informador—El propietario de los terrenos, noticioso del auge de la nueva población estuvo aquí muy indignado protestando de la ocupación de sus tierras. Entonces yo le expliqué que éramos cubanos sin trabajo, que si nuestros

empleados se sacrifican dando una contribución para sostener a los indigentes, españoles en su mayoría, ei, como buen español, desea ser nidago con nosotros, niños desahuciados de esta tierra. Pero mis terneras y mis argumentos poco lograron. Y entonces tuve una inspiración y recurri a las autoridades, las que con razones mas convincentes que las mias, lograron persuadir al propietario. Le así pario mi designación como "autoridad". La construcción se intensificó, las casas llegaron a contarse en mas de cien y a mi se me proveyo de este documento.

Y en verdad el documento es efectivo, porque en distintas oportunidades la autoridad del "Alcalde" sirvió para facilitarnos empeños que los demas habitantes de la barriada nos negaban tozadamente. ¿Había que desalojar la calle de curiosos? ¡Inmediatamente la voz que asucave tronaba y chicos y mayores se volvían a sus casas. ¿Queríamos tratar a los dos nuevos "cubinitos" nacidos en la Avenida de la Independencia? La persuasión del Alcalde convenció a las dichosas madres. Y en todos los momentos la voz de Granados se escuchó.

Los dos primeros "cubanos".—

—Venga usted, señor periodista—nos dice Granados, mientras nos tira de la levita. Venga usted que quiero enseñarle los dos primeros "cubanos".

Y efectivamente. Nos condujo a una casa donde previamente habia reunido a dos señoras que cargaban sendos pequeños.

—Mire usted. Este es Enrique Montes, hijo de Francisca Leo y Lorenzo Monte, hace pocos días que nació. Y esta otra pequeña inquieta que se llama Carmelina vino poquitos días despues, porque esta señora, Carmen Peña, no quiso ser meros que sus vecinos. Precisamente, usted puede aconsejarme en una duda que tengo: ¿Donde inscribiremos a los pequeños?

—Pero espere. Hasta ayer tuve otra duda que ya he resuelto. ¿No cree usted que yo, el Alcalde, soy quien les debo bautizar?

Ya de regreso a la ciudad, pensamos insistentemente en lo fácil que es satisfacer a un pueblo que bajo cuatro yaguas se siente feliz y que en todos los momentos se siente acompañado por esa alegría iacarandosa que arranca ritmos rasguantes a las guitarras en las modestas viviendas del "Barrio Cubano".

¡Qué difícil es matar la alegría de este pueblo que ha nacido para reír y ponerle un poquitin de pimienta aún a sus propias desgracias!

L. G. del C.

UN LANDRU AMERICANO

(Viene de la Pág. 50)

Pierson no es ya sino un animal herido a golpes. El calor aumenta. Sus verdugos lo atencan desde hace treinticinco horas. Pide que le lleven un pastor. Hace que el pastor le lea la biblia.

Una hora después, le presentan este papel escrito a máquina:

"Mi nombre es Harry F. Powers, alias Cornelius Pierson. En el mes de julio de 1931, asesiné a la señora Asta Eichler y sus tres hijos: Greta, Harry y Anabel, empleando la estrangulación y un martillo Certificado, además, que mi mujer y mi cuñada no conocen nada de mis planes y que son inocentes de todo lo que se refiere a estos asesinatos. Hago esta declaración de mi propia y libre voluntad, sin ninguna amenaza o promesa de inmunidad."

Powers firmó su confesión y dijo:

—Ahora voy a poder dormir.

Un nuevo Landrú acaba de entrar en la historia criminal.

RADIO

Una Visita a la Radio-Emisora C. M. B. I.



Personal técnico de la planta, fotografiado en el recibidor de la misma. A la izquierda, Sr. Heriberto Méndez, a centro el señor José Corralé, a la derecha el señor Francisco Mayorquín.

El Sr. Heriberto Méndez, constructor de la planta que también aparece en esta fotografía.

La orquesta del profesor señor Reinaldo Godínez y el Sexteto "Marino", del señor Heriberto Hernández, al igual que el Trío "Paramount" actúan en el Estudio dos veces por semana.

(Pasa a la Pág. 54)

POR QUE NO PROSPERAN LAS EMISORAS CUBANAS

Mucho se ha escrito y hablado sobre el constante mejoramiento de los programas del radio, pero a decir verdad, muy poco es lo que hemos prosperado a pesar de que los radiofones han crecido, sufriendo durante bastante tiempo, para que fueran un hecho las promesas que recibían.

Y por si fuera poco, el no haber mejorado artísticamente, notamos con gran pesar que hemos perdido también terreno en lo que a respeto y consideración para el radio-oyente se refiere.

Es algo verdaderamente vergonzoso las faltas de atención y cortesía que constantemente hemos de sufrir los que tenemos la ya casi desgracia de poseer un receptor de radio.

Resulta horroroso observar el abuso que cometen con sus oyentes los directores de HORAS MAL LLAMADAS ARTISTICAS, leyendo los anuncios uno detrás de otro como si estuvieran rezando el rosario.

Y mientras éstas y otras muchas causas que no anotamos por pena, van arruinando la que pudiera ser medio de divulgación cultural y artística, los señores propietarios de estaciones trasmisoras encuentran solamente un motivo y para remediarlo un procedimiento: utilizar en sus irradiaciones elementos que por su poco valor no cobran nada y que como es lógico pensar, proceden dentro de los estudios a su antojo.

¿Será nuestro sino que todo lo cubano tenga que pasar a manos de PULPOS extrajeros para que valga algo? No tenemos bastante ya con haber perdido la propiedad de la mayor parte de nuestro suelo y nuestras industrias?

Señores dueños de radio-emisoras: conviertan sus estudios en el albergue de verdaderos profesionales del arte, estimulen a nuestros principales escritores para que se acerquen al micrófono, impidan que un señor cualquiera, por el hecho de que tiene la voz más o menos aterciopelada, haga de anunciador, guarden el debido respeto a quien los sintoniza y verán cómo el mal tiene remedio y NUESTRAS TRASMISORAS DE RADIO podrán prosperar y seguir siendo cubanas.

Rafael PISEIRO DEL VILLAR.



Sra. Julianna B. de Ruz, con quien se toma parte en los conciertos de la Banda Municipal Catalana, en un momento de un concierto en el estudio de la radio C. M. B. I. en el momento de ser llamada a su programa de música selecta.



Raúl Verde, pianista, en un momento de un concierto en el estudio de la radio C. M. B. I. en un momento de ser llamado a su programa de música selecta.



Vicente E. Escobar, músico, en un momento de un concierto en el estudio de la radio C. M. B. I. en un momento de ser llamado a su programa de música selecta.



Sra. Lucinda Duplantier, quien con su voz hermosa, al piano de su programa de música selecta, en un momento de un concierto en el estudio de la radio C. M. B. I.



CÓMASELO TODO SI TOMA DESPUÉS

MAGNESURICO

ESTIMULANTE DE LA NUTRICION Y RADICAL DISOLVENTE DEL ACIDO URICO



¡MIRESE LAS MANOS!

¿Puede usted enorgullecerse de ellas?

Lo podrá si se vale de la Crema de miel y almendras Hinds, usándola generosamente al acostarse y cuando se le ocurra durante el día: sea al terminar sus quehaceres o después de los deportes, o antes de bordar o empezar a vestirse (para que ninguna aspereza cause deshiladuras en la seda), pero de todos modos siempre que se moje las manos.

La Crema Hinds le sorprenderá dejando sus manos blancas, suaves, flexibles, de una belleza que la hará enorgullecerse.

CREMA HINDS

MALTINA TIVOLI
VIGOR NUTRICION BELLEZA

UNA VISITA A LA RADIO-EMISORA C. M. B. I.

(Viene de la Pág. 5)

Los señores Juan Donat Núñez y Raoul Verdés Planas, periodistas, han ofrecido interesantes conferencias.

La C M B I ha sido construida por el técnico de radio, señor Heriberto Meireles, asesor técnico de la estación.

Son directores de ella, los señores Francisco Mayorquín, José J. Corratgé y Rogelio Valés, estando a cargo del primero la manipulación de la Planta, la dirección artística, el segundo y la administración, el tercero.

Como Jefe de Propagandas actúa el activo y entusiasta joven escritor, que también hace disertaciones humorísticas, señor Miguel Angel Royé, estando a cargo del señor José Corratgé Vidal, la contabilidad.

Fungen de anunciadores oficiales los señores Corratgé, padre e hijo.

En el mes de noviembre se inaugurará en la C-M-B-I la Hora de Teatro y Concierto, que dirigen los señores Mario Sorondo y Miguel Jorba, las cuales actuarán los lunes y miércoles de 6 y media a 8 p. m., continuando la serie de éxitos ya obtenidos por ellos en la Radio-emisora C-M-B-Z.

La C-M-B-I tiene una potencia de 150 watts y trasmite diariamente de 5 a 8 p. m., con una frecuencia de 1405 kilociclos.

Deseamos a esta Radio-Emisora que continúe obteniendo tantos triunfos como los que ha alcanzado hasta ahora y felicitamos a las familias viboreñas que cuentan ahora con una estación local más, cuyos programas ameritan escucharse.

INVENTOS Y CURIOSIDADES

Se han inventado cometas y papalotes hechos de aluminio que son más resistentes y dan mejor resultado que los fabricados de papel.

Un ciudadano de California ha inventado un motor que pesa 22 libras y desarrolla 10 caballos de fuerza.

En Alemania existe un Atlas que pesa dos toneladas y media y mide doce pies y medio de largo por cuatro de ancho.

Se calcula que en Etiopía existen cerca de 6,000 millas de líneas telefónicas y más de 1,200 millas de líneas telegráficas.

Los lagartos son, po. lo general, faltos de voz. No obstante, algunos de ellos pueden emitir algún ligero chillido, o un silbido algo parecido al croar de las ranas.



Comience bien el día...

aféitese con una hoja **Gillette** legítima

a **5¢** cada una



Pocas cosas hay que produzcan tan buen humor como una afeitada fresca y suave.

El afeitarse bien es una comodidad que cualquiera puede permitirse. Especialmente ahora, cuando las hojas Gillette legítimas, tipo de tres agujeros, se ofrecen a precio reducido. La presentación de la nueva Gillette nos permite vender hojas Gillette de primera calidad, a un precio muy bajo.

Adquiera un buen número de paquetes, y aféitese con comodidad, usando hojas Gillette.

De venta en todas partes.

Gillette Safety Razor Co. of Cuba
Manzana de Gómez 466, Habana.

Estas hojas Gillette legítimas sirven para las navajas de tipo Gillette antiguas.



DOROTHY MACKAIL NOS TRAE SUS FLORES

(Viene de la Pág. 38)
Ni si en definitiva viene con sus gardemias o se las cotrapan aquí. De ser cierto todo esto, yo iré a la empresa que la ha invitado que cuente conmigo para recibir de las lindas manos de Dorothy una de esas flores.

Dorothy MacKail nació en Hull, Inglaterra, el año 1904. Estudió en la "Thorne Academy" de Londres.

Debutó en las tablas, como corista del "Hipódromo", donde fue apreciado su físico tan atractivo y sus excelentes cualidades para sobresalir como actriz. Pasó, en la primera oportunidad, a una compañía inglesa de cinematógrafo. Allí hizo su primera aparición en el lienzo de plata.

Deseosa de correr fortuna se trasladó a Francia. Trabajó durante varios meses en

las tablas y en la pantalla, pero descontenta siempre de su propia labor, un día embarcó para los Estados Unidos.

En Hollywood, tuvo un principio magnífico, al lado de John Barrymore, en la película "The Lotus Eater". Su interpretación fue tan del agrado de los directores, que pronto fue contratada por la "First National", donde aun conserva esta comediante gentilísima, un puesto de gran importancia, entre las estrellas del elenco.

Lectores, cuando os topéis por la calle una mujercita muy blanca y muy rubia, con los ojos verdes y los dientes muy blancos perennemente a flor de sonrisa, no dudéis en saludar a la maravilla de Hollywood, que nos ha traído las gardemias más caras del mundo.

BUENA DISCULPA

Cierto librero inglés, muy pesados de haber editado una obra de varios gruesos volúmenes, de la cual no había vendido más que cuatro ejemplares, hizo grandes reproches al autor por la pérdida esperanzada, discutiendo, entre otras cosas molestas, que con obras así no ganaba ni para comer.

El autor contestó dándole una terrible bofetada, que hizo saltar varios dientes al editor, queriéndose este ante los tribunales de la desproporcionada agresión; pero el irascible autor allegó en el proceso de esta manera:

—Confieso que he tomado el asunto con demasiado calor, le he rotto los dientes, es verdad; pero, después de todo, si el mismo dice que mis libros no le dan para comer, ¿de qué le sirven los dientes?

NUEVO!

Quaker Oats de cocimiento Rápido

PIDA en cualquier tienda de viveres el nuevo Quaker Oats "de Cocimiento Rápido".

1. Se prepara en 1's parte del tiempo que antes,
2. La calidad es la misma de siempre,
3. Es aún más suave y delicioso que nunca.

Este nuevo Quaker Oats ahorra tiempo, trabajo y combustible. Deseará servirlo más a menudo de lo que ha hecho hasta ahora.

El Nuevo Quaker Oats

El Quaker Oats conocido hasta ahora en su forma original, se creó condensando en todas las variedades de cereales.



ATENCIÓN
Para reponer las fuerzas de las personas debilitadas, deprimidas, no hay nada como la **Neurosine Prunier**, que es el reconstituyente heroico del sistema nervioso. Ensaye la y quedara convencido. **La Neurosine Prunier** se vende en todas las farmacias del mundo.

CORRESPONDENCIA DE

LA MODA

(Viene de la Pág. 34)

Lo que se desprende de estas primeras colecciones invernales—siempre el otoño ha sido considerado como la inmediata antesala del invierno—es que, por una parte, las telas se ajustan al busto más que en la estación invernal de 1930 dibujando mejor el talle y las caderas pero más bajo que de costumbre. La amplitud parte de más arriba pero sobre todo hay que tener cuidado de no pesar mucho sobre la silueta. El traje cualquiera que sea el movimiento del cuerpo no hace pliegues, no debe jamás hacer pliegues. La ligereza debe disponer a la armonía.

Si los grandes trajes nocturnos siguen siendo anchos, amplios, los de tarde en cambio son menos así como los abrigos. Solo en el capítulo de la longitud siguen siendo iguales a los abrigos del verano que acaba de pasar.

En fin tal como la afirma muy categóricamente un costurero célebre del boulevard, hablo de Jeanne Lanvin, "el costurero es el cirujano de la línea y su arte consiste en tratar a cada una según la ha tratado la naturaleza haciendo desaparecer las imperfecciones y acentuando la belleza, la gracia."

EL PRECIO DE LOS AÑOS

Una comisión de diputados de Mirabelas presente en París para hablar con el cardenal de Richelieu de ciertas pretensiones que querían conseguir.

Guillermo de Bantru que trataba siempre y por todos los medios de divertir al cardenal preguntó al jefe o presidente de la comisión con ánimo de reírse a su costa:

Buen hombre cuando habéis salido de nuestro pueblo ¿qué precios tenían allí los años?

A lo que el diputado contestó rápidamente y sin inmutarse:

Señor, los de vuestra alzada y vuestro pelo apenas valen diez escudos.

por sus propiedades desodorantes y al lado posterior es impermeable, dando así una sensación de conjunción...

MODESS
L'ÉTHERÉE SANTALIN MÉRIANA
Johnson & Johnson

PUREZA DEL CUTIS
— LAI ANTIBIÓTICO —
LA LECHE ANTEFÉLICA
ó Leche Candés
para ó mezclada con agua, disipa PEGAS, LENTÍJAS, TRES ABSOLADA SAMPOLLIDOS, TRES BARROSA ARUGAS PREGOCES EPYLOSIS GENICIAS ROJECES.
Puede y conserva el cutis limpio y sano.

Acabar con la **TOS**

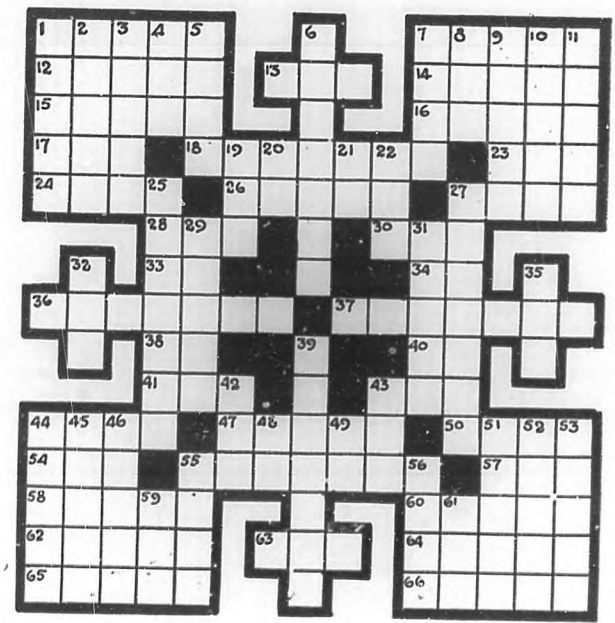
es imperativo. Conocer lo que es bueno, es esencial.
30 años de eficacia justifican la fama de la

MIEL Y ALQUITRAN DE PINO DEL DR. BELL

PA SATIEMPOS

Por JOAQUIN IDE POZADA

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

- 1.—Célebre rey de los persas.
- 2.—Ciudad y puerto en el Mediterráneo.
- 3.—Orilla de la calle.
- 4.—Último patriarca antediluviano y progenitor de todos los hombres.
- 5.—Ciudad con Ayuntamiento en Sevilla.
- 6.—Ciudad de Belucistán.
- 7.—Manchas.
- 8.—Anillo de madera, metal, etc.
- 9.—Ciudad de España.
- 10.—Amarra.
- 11.—Mar entre Arabia y Africa.
- 12.—Puerto en el Africa Septentrional.
- 13.—Conjunción.
- 14.—Boca ancha de un río donde se mezclan las aguas dulces y las saladas.
- 15.—Propietario.
- 16.—Imperativo de verbo.
- 17.—Preposición inglesa.
- 18.—Cordillera de Grecia.
- 19.—Pueblo de Oriente (Cuba).
- 20.—Exclamación.
- 21.—Antes meridiano (abr.).
- 22.—Isla del mar Egeo cerca de la costa de Anatolia en la entrada del Golfo de ese nombre.
- 23.—Del verbo roer.
- 24.—Capital de una ciudad europea.
- 25.—Relativo al aire.
- 26.—Embuste gracioso.
- 27.—Del verbo ser.
- 28.—Sucédese una cosa a otra repetidamente.
- 29.—Prefijo que significa diez.
- 30.—Planta de tronco leñoso.
- 31.—Asta delgada con punta de hierro.
- 32.—Ciudad del Japón.
- 33.—Adverbio de lugar.
- 34.—Personaje de la novela "Quo Vadis".
- 35.—Hermano de Moisés.
- 36.—Aplicase a ciertos caballos de color mezclados.

VERTICALES:

- 1.—Ciudad del Senegal.
- 2.—Combinación de hierro y carbono.
- 3.—Maquinaria para medir el tiempo.
- 4.—Pecado capital.
- 5.—Avena (en inglés, PL).
- 6.—Nación de Europa.
- 7.—Puerto en Honduras.
- 8.—Juego de azar.
- 9.—Ciudad de Lettonia.
- 10.—Especie de ojal bien para abrochar o bien como adorno.
- 11.—Cestas para pescar.
- 12.—Letra del alfabeto griego.
- 13.—Del verbo ir.
- 14.—Levanta.
- 15.—Río de América.
- 16.—Río de América.
- 17.—Ciudad de los Estados Unidos.
- 18.—Ciudad de China perteneciente a Portugal.
- 19.—Título de alta dignidad en algunos estados.
- 20.—Cosa delgada que acaba en punta.
- 21.—Colección de principios, preceptos o reglas a que están sometidos los hombres en toda sociedad civil.
- 22.—Cloruro de sodio.
- 23.—Bebida.
- 24.—Ciudad del Japón.
- 25.—C ave, severa.
- 26.—Obra de coser, bordar, etc., en que se ocupan las mujeres.
- 27.—Nombre de letra (inv.).
- 28.—Terminación de verbo.
- 29.—Ciudad de Ucrania a orillas del Mar Negro.
- 30.—Mezcla de pez o breca que se unta a algunas partes de los barcos.
- 31.—Azar, casualidad.
- 32.—Ala de un ave, sin plumas.
- 33.—Nombre que en poesía suele darse a un color.
- 34.—Ave rapaz nocturna.
- 35.—Juguete.

CHARADAS:

TODO quiere a mi venirme un cristal de CUATRO-PRIMA mas no lo puedo comprar pues mientras más lo TRES-CUATRO más PRIMA-CUATRO lo encuentro.

A la cantina de Castro fueron damas a tomar y entre las mismas TOTAL ocho botellas de CUATRO sin dejar ni una DOS-TRES. Y exclamaba Doña Patro sin que nadie la callara, que en la época de UN-UN-CUATRO no había dama que tomara más que agua con pan!

ANAGRAMA TELEGRAFICO

TIO DI A DINA NO SAQUE DIENTES NENE.

Con estas letras formar un conocido refrán. COMPRIMIDO

NOTA SINOTA

REFRAN COMPRIMIDO

ARTICULO DE PERRO TA
50: ALIMENTO TA

METATESES

1	3	4	5	6	Anarquista
6	5	1	2	4	Acometec.

ROMBO NUMERICO

8	Vocal
5 3	Nota musical.
7 3 7 10	Parte del cuerpo.
5 10 7 3 6 5	Andar alrededor.
7 2 5 6 7 3 5 10	Resistente.
2 3 4 5 6 7 8 9 10	Fácil de romper.
1 2 3 4 5 6 7 10	División de entenas.
7 10 5 6 7 10	Pez.
7 2 5 10	Moneda española.
7 3	Preposición.
10	Vocal

(Las soluciones en la Pág. 59.)

HEMORROIDES

Siempre **ALIVIADAS** y la mayor parte de las veces **CURADAS** con la **POMADA MIDY**

POMADA ABRZO ESTÉRICA MIDY

REPRESENTANTES PARA CUBA: APARTADO 137. HABANA.



Deleita a los niños

Deles Ud. Maizena Duryea en abundancia a sus niños y crecerán robustos, con mejillas rosadas y llenos de salud.

La Maizena Duryea es un alimento natural y saludable que los niños comen con avidez. Y son tantos los platos deliciosos que se pueden confeccionar con Maizena Duryea que jamás cansa al paladar. Es un alimento económico y fácil de preparar.

Permítanos decirle cómo preparar apetitosos platos con Maizena Duryea que halagarán el paladar de niños y adultos. Pida un ejemplar gratis de nuestro famoso libro de cocina. Llène y envíe el cupón que aparece al pie.



MAIZENA DURYEA

24

HABANA.
F. A. LAY.—Apartado N° 695.

Envíeme un ejemplar GRATIS de su libro de cocina.

Nombre.....

Calle.....

Ciudad..... 1134

CURIOSIDADES

—Un 90 por ciento del cuero que importa Venezuela procede de los Estados Unidos.

—La India ha importado insectos que se comen el cactus donde se albergan serpientes venenosas.

(Viene de la Pág. 31)

antes de la guerra, a asistir como miembro en el Colegio de Francia, en la Academia de Inscripciones precisamente. Su colección de medallas y monedas es única en el mundo. Los caricaturistas alemanes durante la guerra, lo acerbillaron de ridículos, pero indudablemente es un pasatiempo real e interesante. Se dice que esa colección contiene más de 100.000 piezas! Además, esta va por el sexto o séptimo tomo de una obra enorme titulada "Corpus Nummorum Italicorum".

Un detalle curioso: esta obra se vende para beneficio de los huérfanos italianos. Antes había hecho donación, a los soldados de la Gran Guerra, de los castillos y dominios de la Corona de los cuales podía disponer, no guardando para sí más que dos o tres posesiones sin importancia. Santa Ana de Valdieri, San Rossore (cerca de Pisa está) y el de Monte-Cristi, el cual había pasado su luna de miel. Ahora bien, de los tres, es el de San Rossore el que prefiere, el que habita con más frecuencia. Los pescadores de las cercanías de Monte-Cristi se acuerdan de una joven desposada, acompañada del que era por entonces nada más que el Duque de Nápoles, correr con los pies desnudos a lo largo de la playa, en busca de caracoles...

Hace más de treinta años todo eso. Aunque es un matrimonio ejemplarmente unido, no han vuelto por la playa. La existencia que llevan en San Rossore (de la cual no habitan ni siquiera la parte principal del edificio) no ha cambiado. Se les divisa siempre en su morada chica, humildes y oscuros. El Rey se pasea por el bosque, a veces, o charla con los pescadores democráticamente, cuando no monta en barca. Por la noche recibe algunos amigos. El Cardenal Maffi, que era a un tiempo arzobispo de Pisa y célebre astrónomo fué, hasta su muerte, uno de los asiduos de San Rossore.

Esta existencia tan sobria y tan excéntrica de imprevistos, corresponde también a los gustos de la Reina Elena. Debéis acordaros que ella nació en ese Montenegro que ha dejado de ser Reino independiente, y que era uno de los doce hijos del Rey Nicolás. En Montenegro también se llevaba una vida patriarcal, y la princesa había aprendido, hasta en sus

más mínimos detalles, a ser una dama de su casa. Los años que ella pasó en la Corte de Rusia, en donde conoció el entonces duque de Nápoles, no lograron modificar sus gustos. Hoy mismo ella confecciona a veces algún plato de los que amaba su padre y el Rey Humberto, su suegro. Cuando algún insignificante disgusto familiar venía en la mañana, la Reina amenazaba al Soberano diciéndole, con el dedo levantado: "Hoy no haré el pollo..."

Todo Roma siente por la Reina una afección sincera, porque pasa casi siempre los días en visita de hospitales y hospicios. Inmediatamente que oye a alguna persona hablar de alguna desgracia particularmente cruel, la Reina corre a remediarla en lo posible. Parte siempre sola, sin Dama de Honor, vestida como cualquier burguesa romana, haciendo casi ostentación de desprecio por el boato, a socorrer a los afligidos, sin prevenirle siquiera de su visita. Y como se le reprochaba en la Corte esa simplicidad —sobre todo en su juventud!— oponiéndole los casos de la Reina Margarita y de la Duquesa de Aoste, marcadas ambas con pompa resplandeciente! No obstante, ella continuó siempre a ser la montañesa montenegrina de sus primeros días. Y es así que conquistó el derecho de vestirse y vivir a su gusto.

Pero—me diréis—Victor-Emmanuel es, además de Rey, jefe de su pueblo y responsable de su destino. ¿Qué acción ejerce sobre el Gobierno? Ninguna, o casi ninguna. Y no porque las responsabilidades le den miedo, como dicen las malas lenguas. Acórtenos que rehusó categóricamente, después de la formidable y espantosa derrota de Caporetto, a ordenar la retirada que le aconsejaban más allá del Piave, y sobre todo acordó enjunes del veto que hace diez años, en el momento de la marcha fascista sobre Roma, opuso a la proclamación del estado de sitio, medida que, sin duda, hubiera desencadenado la guerra civil.

Victor-Emmanuel es un Jorge V de Italia, una especie de árbitro supremo de los partidos. Nada más. No se le ve soar sino en las horas de peligro.

"Cuando los ministros son fuertes—dijo un día—la Corona puede ser débil. Cuando los ministros son débiles, la Corona debe ser fuerte".

CURIOSIDADES PINTORESCAS

(Viene de la Pág. 11.)

tumba está el esqueleto del conquistador, que fué indiscutiblemente un hombre grande pero demasiado cruel.

Sobre la tumba se lee esta inscripción en letras de oro:

CAPITAN GENERAL

DON FRANCISCO PIZARRO

FUNDADOR DE LIMA

EL 18 DE ENERO DE 1535

MURTO EL 26 DE JUNIO DE 1541.

El caballo sagrado—

Antes del arribo de los españoles, no había caballos en la América del Sur. Así se explica el asombro de los indígenas

cuando se encontraron cerca de estos animales. Un día, uno de los caballos de los conquistadores cayó enfermo, y Cortés lo dejó a cargo de un jefe indio. Los indios, naturalmente, no conocían nada con respecto a los caballos, pero aljaron al enfermo en un templo y, creyendo que era un animal racional, le ofrecieron frutas, pollos y los alimentos más delicados que pudieron encontrar. El caballo murió. Sorprende que Cortés no tuviera la precaución de decirle a los indios lo que comía su caballo, pero parece que no pensó que los indígenas ignoraban que se trataba de un animal herbívoro.

Los indios enterraron el caballo e hicieron de él una imagen de piedra para ponerla en un templo.

Más de un siglo después, una tropa de españoles que visitó aquellos lugares, halló la estatua del caballo, adorado como el dios del trueno y del relámpago.

¿Pesimismo o biliosidad?

Quando todo fastidia y se está siempre nervioso y de mal humor... ¡cuidado! La biliosidad, el mal de hígado, se manifiestan así a menudo... Entonces hay que acabar con esa situación anormal y peligrosa. Ex-pacientes recomiendan las Píldoras de Brandreth. Son puramente vegetales y accionando suave pero eficazmente, regulan las secreciones biliares, estimulan el funcionamiento normal del hígado y ayudan a los intestinos y al estómago. El bienestar que aportan, acaba con la nerviosidad y el pesimismo, disponen a hacer grato el viver.

— PILDORAS DE — Brandreth

¿Padece de Acidez del Estómago?

Quando después de una comida se siente acedia y dolor de estómago, es señal de acumulación de ácido en el mismo. Corrija esa tendencia del estómago en seguida porque es peligrosa. Puede que resulte en úlcera estomacal. Por mucho que sea el ácido en el estómago, es posible disfrutar sosegadamente de las comidas si se tiene a mano un pomo de Magnesia Bisurada para tomarla después de comer antes de que el mal se manifieste. Pruebe. Cómase lo que se desee, dentro de la prudencia natural, y después tómese la Magnesia Bisurada para neutralizar los ácidos, purificar el estómago y protegerlo contra la fermentación de los alimentos. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada, y son millares los que la toman porque eficazmente elimina todo desarreglo estomacal y domina el peor ataque en menos de cinco minutos. Obténgase en la botica una cajita de ensayo de Magnesia Bisurada en forma de polvo y tabletas y tómese según las instrucciones dadas, y la digestión y demás desarreglos del estómago desaparecerán.

TOME

Trimalta

EXTRACTO TRIPLE DE MALTA

DA FUERZA Y VIGOR

Cía CERVECERA INTERNACIONAL S.A.



SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

DEL PRESENTE NUMERO

A las Charadas:
CA—SI—MI—RO
A—GO—TA—RON

Al anagrama telegráfico:
DIOS DA PAN A QUIEN NO TIENE DIENTES

Al refrán comprimido:
EL QUE CANTA SU MAL ESPANTA

Al Comprimido:
RESENTIDO

A la Metátesis:
ACRATA—ATACAR

Solución al Rombo número:
QUEBRADERO.

Al Crucigrama:



CURIOSIDADES

Cierre de seguridad para las puertas.—

Esta simple traba de metal constituye uno de los mejores cierres de seguridad para las puertas de la casa. Consiste en dos piezas de metal, unidas entre sí por una cadena. Una de ellas está atornillada en el lado interior del marco de la puerta y la otra se coloca en las ranuras especiales que lleva la primera. Esta segunda pieza puede ser utilizada también como destapador de botellas con cierre de metal. La conveniencia del dispositivo consiste en que, al resultar fácilmente transportable y de sencilla colocación, puede servir a los viajeros para dormir seguros en las habitaciones que ocupen en los hoteles.

EXCESO DE TRABAJO NEURASTENIA



El exceso de trabajo es la mayor enfermedad del siglo. Su la mujer sufre, en la fatiga de su sistema nervioso tan sensible, de la repercusión de todas las fases de su vida femenina, en vida misma de su sensibilidad favorece en su organismo el desarrollo de mil desórdenes, pequeños y grandes, dependientes del sistema nervioso, el hombre moderno también maltrata sus nervios con el exceso de trabajo. Vida anormalmente sedentaria para uno, vida cerebral demasiado intensa, inquietud de los negocios, veladas prolongadas y, para otros, exceso en los placeres, constituyen para el hombre moderno factores temibles que degradan el sistema nervioso y provocan mil desarreglos e indisposiciones.

Espasmos, Gastralgias nerviosas, Palpitaciones, Dolores precordiales, Angustias, Pesadillas, Nervosismo, Melancolía, Temblores, Irritabilidad, se apaciguarán con él:

VAGOSEDYL

(Dosis media: 1 gramo al principio de las tres comidas.)

Laboratorios de VAGOSEDYL
20, Rue des Martyrs, PARIS
CONSEJER: Farmacología Toxicología en clínica.
En México: Doctor de JOSEPHSON, Calle 20.
Calle de Cuba: MORALES y BARRONIA.
Campaña por las Farmacias de los Estados Unidos

La Cera Mergolizada Conserva el Cutis Joven

Su cutis puede queparezca envejecido y ajado y frío, pero debajo de ese deslucido velo hay un suave y joven cutis que saldrá con todo su encanto juvenil, mediante el uso de Cera Mergolizada. Esta cera absorbe el cutis exterior descolorido, haciéndolo caer en diminutas partículas. Hasta las manchas más persistentes, la amarillez, la untuosidad, etc. desaparecen con esta película exterior. Luego aparece en su lugar el cutis inferior—fresco y juvenil, rebosante de color, que es el encanto de cuantos lo ven. La Cera Mergolizada hace resaltar la belleza oculta. **Saxolite en Polvo reduce las arrugas y otras señales de la edad.** Disuélvase 1 onza de Saxolite en Polvo en un cuarto de litro de bay rum y úntese diariamente como astringente. En todas las boticas.

(Viene de la Pág. 18.)



DANDERINA

Una buena cabellera es el detalle personal más importante. Las personas que prestan atención a los detalles saben que Danderina es una loción tónica que presta lozanía al cabello; impide su caída, extirpa la caspa y da vida a las raíces capilares.



ACTIVE LAS SECRECIONES BILIARES DE SU HIGADO SIN EL USO DE CALOMEL

y cada día al despertar se sentirá Ud. sano y lleno de vida.

Si está Ud. triste y deprimido y sin aliento ni para vivir, ni defendido su sistema con cantidades de sales, aguas minerales, aceites o dulces laxantes y espere Ud. un alivio milagroso.

Eso es imposible. Tales remedios no corrigen el mal. Su único efecto es evacuar el intestino sin tocar la causa de su malestar, o sea el hígado. Este debe arrojar diariamente casi un kilo de jugo biliar a los intestinos.

Si ese jugo no fluye ampliamente y sin interrupción, los alimentos no se digieren y procede su putrefacción, dando lugar a gases que distienden el estómago, mal sabor, aliento ofensivo, cutis demacrado, etc. Con frecuencia se padece de dolor de cabeza y el cuerpo desganado y sin ánimo. El sistema se está envenenando.

Las PILDORITAS DE CARTER son infalibles para activar el funcionamiento del hígado, produciendo un derrame profuso de sus secreciones y por consecuencia una constante mejora en el estado físico y moral. Estas pildoritas contienen propiedades vegetales maravillosas a la vez que inofensivas, pero notables en sus efectos para activar el derrame de las secreciones del hígado.

No pida Ud. solamente pildoras para el hígado. Incluya Ud. en las PILDORITAS DE CARTER. Busque Ud. el hombre en el envase y rebuse un suspirito.

De venta en todas las boticas o distribuidoras Ignacio Sánchez Leal—Apartado 2211. Habana.

—Trago un poco de saliva y añadió: —Mi hija debía haber estado en un festivo casero de una familia de Long-Island.

—Y después... Después, en el hotel, él ordenó un poco de ginger ale (cerveza de jengibre) No le pareció mal que el botones del hotel entrase mientras yo estuviese allí; pero yo le arguí que la situación era violenta para mí. Entró en el dormitorio para evitar ser vista. Me entretuve en empolvarme un momento... no fue más que un momento. Estaba empezando justamente a abrir la puerta para regresar a la sala, cuando oí un gruñido sordo y una caída. Me asusté. Me quedé escuchando por un momento, pero nada pude oír. Empujé la puerta. El apartamento estaba a oscuras, a excepción hecha de la luz del dormitorio que quedaba a mis espaldas. Felipe estaba en el suelo ante mí. Se movió... murió en el acto. No pudo hablar palabra. La puerta del pasillo estaba cerrada... No había revólver alguno. Eso es todo lo que se.

—El hombre dijo, secamente. Usted ha visto "El proceso de María Dugan".

—No, pero conozco la historia, el hombre fue muerto mientras la mujer estaba fuera del apartamento, ¿no es así? Por el amante de su esposa. Pero, desgraciadamente para mí, la pobre Estela no tiene amantes en el manicomio.

—Estaba cerrada la puerta que da al pasillo desde la sala, cuando usted entró en el dormitorio?

—¿No era una cerradura automática? Ella miraba confundida, tratando de recordar algo. No, no podía serlo. Recordó que al salir tuvo que cerrar desde afuera. Esa es la causa por la que llevó la llave. Felipe debió dejarla entreabierta después que el muchacho trajo el "Ginger Ale".

—Eso parece muy curioso, ¿verdad? Era tan abandonado,—refutó ella, débilmente.

—La encontré entreabierta después que le dispararon el tiro a Felipe?

—Le diré... me parece que sí. No recuerdo bien.

—¿No la abrió usted? ¿No miró al exterior? ¿No trató de inquirir por su asaltante?

—Ella movió la cabeza, en sentido negativo. —El la miraba, con el ceño fruncido. Virginia añadió, débilmente:

—Fue miedo a que me encontrasen. —¿No se le ocurrió entonces cerrar la puerta?

—La mujer vaciló por un momento. —Creo que se me ocurrió. Me parece acordarme de esto.

—Recuerda dónde encontró la llave? —Creo que dentro de la puerta.—Hizo un esfuerzo obvio.—Usted puede suponer que cosas tan insignificantes se olvidan fácilmente.

—El hombre seguía mirándola, como si quisiese leer en la máscara de aquella blanca cara que le había confrontado tan tendidamente con sus primeras mentiras...

—De manera que aquella mujer, aquella criatura delgada, abstraída, era la que estuvo en el cuarto con Felipe; y el mismo Felipe se lo había legado todo! Los indicios eran terriblemente acusadoras para ella.

—¿A qué hora ocurrió esto? ¿El crimen?—dijo con brutal definición.

—No lo sé exactamente. Poco después de haber nosotros llegado allí.

—Entonces, alrededor de las diez y media. ¿o sería unos minutos después? Y usted no salió hasta la una. ¿Por qué no más temprano?

—Los ojos de ella parecían implorar por su comprensión.

—Al principio me aturdí... Tardé en reñar mi control. Después, fue necesario que lo recogiese todo.

—Pero una mujer tan capaz como usted... debía haber comprendido lo vital que era para ella el salir temprano.

—La sonrisa de la mujer fue un temblor de amargura.

—Lo comprendí... demasiado tarde.

—El hombre sintió que por su cuerpo cruzaba una oleada de comprensión. Si lo que aquella mujer contaba fuese cierto, ¿qué agonía de espíritu había «oportado» Su amante muerto... ella una fugitiva... Pero, ¿sería verdad aquello? ¿Sería todo verdad? ¿Estaría encubriendo a alguien... alguien que hubiese disparado aquel tiro mortal?

—¿Por qué no me confesaría usted esto?—dijo él.

—Los ojos de la mujer estaban ahora tan tristes como los de un niño.

—¿Qué remedio me quedaba? Desde que dejé caer la llave, usted había decidido a conocer donde yo había estado... y yo no tenía respuesta que darle. No pude encontrar coartada alguna que fuese lo suficientemente buena. Sabía que usted averiguaría que estuve ausente toda la noche.

—¿Qué hizo cuando salió del hotel? —Ella se lo contó.

—Pero, ¿por qué no regresó al instante? Haciendo un esfuerzo, prosiguió su narración:

—Fue una ridícula pasarme toda la noche en la calle. Supongo que estaba un tanto enloquecida... mi mente no trabajaba normalmente... Usted no sabe lo que es sentirse tan acosada, tan paralizada que es imposible tan siquiera pensar en una manera idónea. Lo sé desde el momento en que usted me pidió una coartada y yo no pude presentarla.

—Pero, ¿no tenía usted una persona amiga a quien nombrar?

—Se ha parado usted alguna vez a considerar, señor Ryder, los pocos amigos en que se puede confiar para que mentan por uno, cuando se está amargamente necesitado o bajo circunstancias sospechosas? He tratado de encontrar uno durante esta mañana, puede usted creer que pensé en eso, y no encontré ni uno solo. Si hubiese podido pensar en algo, algo que pudiese haber contenido esta tormenta, jamás habría hecho esta confesión. Pero usted llegó demasiado pronto; antes de que tuviese tiempo de prepararme para la defensa. Después del incidente de la llave, no vi escanatoria posible. Así fue como me decidí a confesarle la verdad y a pedir su ayuda.

—Pero usted había llevado la maleta, ¿no era la suya la que fue dejada con el monograma raspado?

—Lentamente, un gesto de dolor se espació por aquella cara pálida. ¿Qué alternativas tan terribles debía escoger para sus respuestas! De las dos, la verdad—que aquella no era su maleta—era lo más imposible. Porque si denegaba su pertenencia, entonces era necesario explicar la causa por la que había raspado las letras. No; era necesario dar la mejor respuesta posible.

—Tenía el hábito de visitar a mis amigos, cuando me encontraba en algún trance apurado, señor Ryder. Un hombre no comprende fácilmente cómo una mujer corre en busca de refugio hacia otra. Sabía que necesitaría de la presencia de una amiga para que me auxiliase después de batallar con el estado de ánimo en que estaba anoche Felipe. Después, le mataron y ¿qué importa lo que intenté hacer, y lo que hice o cómo lo hice? ¿Eso nada tiene que ver con quien le mató? ¿No ve que aun es tiempo de sacarme en bien de todo esto? Ya sabe todo lo que tengo que decirle. Usted sabe de dónde partir. Todos

(Pasa a la Pág. 61.)

los demás estarán perdiendo su tiempo tratando de encontrar la mujer que estuvo en el hotel, mientras usted sabe ya que nada tuvo ella que ver con el crimen.

—La mujer inclinóse hacia él en un esfuerzo desesperado.

—¿No me ayudará a esconderme de ellos? ¿Arrastrar mi nombre en este asunto no hará ningún bien! Lo único que puede proporcionarme es un daño muy grande... haré perder un tiempo precioso, porque la policía dejara de encauzar sus actividades por otro rumbo en busca del asesino del pobre Felipe.

—El ojo, lentamente: —¿Cree usted que su historia no sería aceptada?

—Ella retorcióse las manos.

—¿No! De ninguna manera. Y usted lo sabe tan bien como yo. Creerán que peleamos... empezarán a buscar motivos... se harían fuertes en el maldito asunto del testamento. Todo estaría contra mí. Especialmente ese testamento.

—Si, aquello más bien le haría daño, o por ajustarse más a la verdad, ella misma se lo había hecho, yendo al hotel. Pero era una penitencia bien dura la que estaba sufriendo.

—¿No comprende,—persistió febrilmente,—que si conocen mi historia perderán el tiempo y danán un chance al verdadero asesino para que escape? ¿Y qué bien haría arrastrar mi historia por los periódicos?... Ya sabe ahora todo lo que hay que saber. De aquí en adelante, puede usted seguir cumpliendo su deber.

—¿Mi deber? ¿Haciendo qué? —Vengando la muerte de Felipe! Eso es lo que debemos hacer. Encontrar aquellos que pudiesen ofenderle... aquellos a quienes les hubiese hecho algún daño en la vida. Usted sabe lo que era Felipe... lo que fue en un tiempo. Pueden existir hombres celosos de él, celosos de sus éxitos, celerosos por algo hecho por él en el campo de los negocios. Felipe fue despótico. Debe existir por alguna parte una clave que usted debe encontrar... Trataré de ayudarle.

—¿De quién sospecha por el momento? —Le aseguro que de nadie! ¡Ojalá pudiese tener una noción de quien fué el autor de todo esto!

—¿Había alguien que estuviese celoso de él? —No, que yo sepa.

—¿Y de usted, entonces? —De mí? ¿Quiere usted decir algún hombre?—tartamudeó ella; y sus pensamientos parecieron converger hacia algún ángulo secreto. Después, dijo violentamente: —¿Oh, no, no! No puede existir ninguno.

—¿Pudo alguien haberse enterado de que usted iba allá? —Nadie... nadie que yo sepa.

—¿No pudo alguien haberla seguido? ¿Dónde comieron? —¿Dónde? Oh, en un lugar desperdido, en un restaurant modesto, situado en cualquier calle. Ni siquiera me fijé en el lugar; Felipe me llevó.

—¿No había estado nunca allí? —No.

—¿Cogieron un auto desde allí al hotel? —Sí.

—¿No habló él del enemigo... de un disgusto con alguien? —No, nada dijo sobre eso.

—¿Y eso es todo lo que puede decirme... toda la ayuda que puede prestarme? —Su mirada fue lastimera.

—No es nada, ¿verdad? Pero debe existir alguna clave. Si alguien le otorga lo suficiente para buscarlo y asesinarle... ¡tiene que haber dejado rastro tras de sí! Alguien entró y salió de ese hotel. En la vida de Felipe también deben existir varias claves. Esto no puede haber salido de un cielo sereno... tiene que haberse incubado en un tormenta. El culpable debe estar cercano a Felipe... cerca de donde poder ser encontrado. Alguien, en su compañía teatral, puede saber algo más. Los actores hablarán. O Dervish, su hombre de confianza. El asesino existe. Es real. Esta en alguna parte y hay que encontrarle.

—La mujer estaba hablando febrilmente, con los ojos preñados de una agonia de suplica.

—¿Usted podrá encontrarle mejor sin necesidad de arrastrar mi nombre en este asunto? Usted sabe que no tuve nada que ver con este crimen... y la ruina de mi reputación no le haría ningún beneficio. Y eso mataría también a mi hija...

—Sintiose como una ola muerta al estrellarse contra una costa de granito. La expresión del hombre parecía recordarla que era un poco tardía en pensar en su hija.

—¿Usted sabe lo que Felipe hubiera querido que usted hiciese,—gritó en el límite de su frenesí.

—No es lo que Felipe hubiese querido... o lo que yo pueda hacer,—dijo duramente.—Hay que echar esto a un lado. Estoy aquí para servir a la justicia y cumplir con mi deber.

—Pero es que no servirá usted a la justicia, exponiéndome al juicio público.—exclamó rápida.—¿Usted sabe que eso confundirá la situación... dando, además, al culpable, la oportunidad de huir! Usted sabe que todo el mundo se fijará en mí y dejarán de buscar al verdadero criminal. Pasarán por alto todo lo demás... todo aquello que pueda serle a usted de utilidad. ¡Oh, señor Ryder, ¿no ve usted lo que con ello se haría... contra la justicia? ¿No lo ve?—repitió, en tono monótono.—Oh, ¿no lo ve?

—¿Qué actitud asumiría el Sub-Fiscal ante las palabras de la mujer? ¿La dejaría en libertad a pesar de estar tan seruanente comprometida? ¿Sería ella la culpable? Lea nuestro próximo numero, donde encontraremos nuevas claves que complican mucho más la sugestiva trama de esta novela.

(Traducción del inglés, por Juan Giró Rodríguez.)

CONOCIMIENTOS UTILES

Para sostener el papel de dibujo.—

En vez de usar "chinchos" para mantener el papel de dibujo sujeto a la mesa, pueden utilizarse estos sostenes, que tienen sobre aquellas la enorme ventaja de no ocasionar desperfectos, tales como agujeros, raspaduras, etc., en el material. Los sostenes se confeccionan con metal o, simplemente, con cartón fuerte, y van pegados con la cola a la mesa de dibujo. Según se ve en el dibujo, el papel se sujeta en ellos introduciendo las esquinas en los sostenes. Es de hacer notar que éstos no entorpecen en nada el uso de las reglas y demás aditamentos de los dibujantes.

Cierre de seguridad para las puertas.—

Esta simple traba de metal constituye uno de los mejores cierres de seguridad para las puertas de la casa. Consiste en dos piezas de metal, unidas entre sí por una cadena. Una de ellas está atornillada en el lado interior del marco de la puerta y la otra se coloca en las ranuras especiales que lleva la primera. Esta segunda pieza puede ser utilizada también como destapador de botellas con cierre de metal. La conveniencia del dispositivo consiste en que, al resultarle fácilmente transportable, puede servir a los viajeros para dormir seguros en las habitaciones de los hoteles.

Usted puede conocer la verdad. Permítame decirle gratis.

Algunas de sus perspectivas del futuro, probabilidad financiera y otros asuntos confidenciales que puede predecir la Astrología, la ciencia más antigua de la historia. Sus espectáculos en la vida, su felicidad, su matrimonio, sus aventuras, sus enemistades, el éxito en sus negocios, la posibilidad de recibir herencias y más. En las otras cuestiones vitales, pueden ser reveladas por la gran ciencia de la Astrología.

Permítame decirle gratis los hechos principales que pueden cambiar todo el curso de su vida y traerle el éxito, la felicidad y la paz en la vejez de la desesperación y el fracaso, que pueden en estos momentos estar cerca de usted. Su interpretación astrológica será escrita en lenguaje corriente y consistirá en no menos de diez páginas enteras.

Lea lo que mis clientes dicen:— "23, West Galer Street, Seattle.—Washington.— U. S. A.—Estimado Professor Ransoy.—Estoy satisfecho de la lectura general de mi vida y de la lectura anual de ella. Pasare que Ud. leyera mis propios pensamientos y me conociera mejor de lo que me conozco yo mismo. Tendré mucho gusto en contestar cualquier consulta que se me haga sobre el asunto, y de abstragrar el gran poder de Ud. Las cosas han resultado exactamente como Ud. lo ha predicho.—Soyse afectuoso.—M. Williams." Tenga cuidado de escribir "armarse al estar la fecha de su nacimiento, nombre y dirección. Si lo desea, puede incluir 6-80 centos, en estampillas de los países para gastos de correo.

Esta oferta puede no volver a repetirse de manera que le conviene proceder en el acto. La dirección a la que debe enviar su correspondencia es la siguiente:— BOXBOY Dept. 1320 E. Emmanstrat, 42, La Haya (Holanda). Franqueo a Holanda.—0.65 centos.



2,000 HABITACIONES. Hotel Taft. CALLE 50 Y SEPTIMA AVE. Al lado del Teatro "Rosy". UN MARAVILLOSO PALACIO DE MARMOL EN EL CORAZON DE NEW YORK.

Hospédese en este hotel cuando visite la Metrópoli.

PRECIOS RAZONABLES: Cuarto con baño desde \$3.00 diarios. Precios especiales por semana.

DEPARTAMENTO LATINO. GERENTE: SR. PEDRO ROVIRA. Quien lo atenderá gustoso durante su estancia en ésta.

BOHEMIA

DANZON



The first page of the musical score for 'Bohemia Danzon' consists of six systems of piano accompaniment. Each system contains a treble and bass clef staff. The music is written in a 2/4 time signature and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature changes from one sharp (F#) to two flats (Bb and Eb) during the piece. There are two first endings marked with '1' and '2' in the second system. The word 'Otra' is written in the fifth system, indicating a change in tempo or mood. The page number '62' is located at the bottom center.

The second page of the musical score for 'Bohemia Danzon' consists of six systems of piano accompaniment. Each system contains a treble and bass clef staff. The music continues from the first page, maintaining the same rhythmic and melodic motifs. The key signature remains two flats. The word 'Otra' is written in the second system of this page, indicating a change in tempo or mood. The page number '63' is located at the bottom center.

bejucos

El editorialista de EL BONIATO se ha declarado en huelga.

Por ese motivo no aparece hoy en este lugar, el ladrillo de plomo que como una enfermedad crónica figuraba en los números anteriores.

Estamos en tratos con un editorialista rompehuelga. Para llenar este espacio publicamos los siguientes versos, que nos presta, sin interés alguno, nuestro colega "Bohemia".

A llorar que la vida es corta.

Apología de la Miseria

*Oh Señora Miseria la del vientre fecundo,
¡Eres buerlana anciana de palacios de oro,
mas tu gran poderío muy ajeno al terno
llena casi las vastas extensiones del Mundo...!
Bato el débil amparo de tu manto barapiento,
egoísta comprendías de la vida lo triste;
y tus fechos de hielo que abamosa obraste,
d a y el germen amargo del amargo tormento.
Lucas toda la gana en tu cruel versatura,
y traidora sumérges en la cándida potente
el vigor altanero de la abana ventura,
y el vigor de la frente.
Hay vigor en tus manos*

*Hay fortara en tu brazos traidora Miseria!
Hay dolores tempranos
en tu inocua laceria*

*Abandono y tristeza:
te allí tus vasallos hembra cruel y asesta,
que en pedagos arrancas la alegría vecina
de gentil realga*

*Va en tus labios cerrados un obscuro misterio,
que es así un abandono de fatal hermetismo,
¡Oh si venia quisieras producir a la vida
en una sola palabra de dolor conagrada,
en una suave esperanza de alegría alcanzada...
Va en tus ojos pequeños*

*de pupilas camufladas una vana promesa
de escondidos alanes y lejanos ensueños
que surtiran las cosas de indolencia tritega
Y va en tu alma esquelética de vider atligada,
un excoito de amos pecador y continuo,
un delirio muy grande de notalunas de vida
tan rucio y fino
cual ardiente promesa de fusión encendida!
Porque tú, traidora,*

*oh Divina Señora
la del vientre fecundo,
eres buerlana eterna de palacios de oro,
mas tu gran poderío muy ajeno al terno.*

Rafael PEREZ R

La Cigarra y la Hormiga

(Fábula)

Una vez era una cigarra que se pasó el verano cantando y sin preocuparse de recoger alimentos para la época de los fríos. Mientras tanto una hormiga que habitaba cerca de la cigarra trabajaba diligentemente en la recolección de provisiones para el invierno.

Así las cosas llegó el mes de Noviembre. Y un día la hormiga, al despertarse por la mañana, no escuchó el alegre canto de su vecina, lo que le causó viva extrañeza. Deseando averiguar el motivo de aquella anormalidad fué a visitar a la

cigarra a la que encontró con la boca entre las manos llorando amargamente.

—¿Qué desgracia te alicha preguntóle. — Es más que no necesito que me la digas. — Te pasaste el verano entero cantando y ahora no tienes ni una muerca ni un gusano ni un gusano de trigo o le centeno en levante a la boca. ¿no es así?

Nada de eso, respondióle la cigarra entre sollozos. — Lo que me pasa es que acabo de enterarme de que mi marido a quien yo creía un cigarro clásico, pertenece al Irist y está hecho por rompehuelgas!

Samaniego,



PREGUNTAS TONTAS

El Visitante.—¿Y eso...? ¿Les cortaron la luz?

La Mujer del Empleado.—No; es que estamos de luto por la muerte de Edison.

EL BONIATO

ORGANO NUTRITIVO

(Único periódico que circula por correo sin estar acogido a la franquicia postal.)

Director: Gumersindo Pinzón.
Administrador: Wenceslao Gómez (sin cargos.)
Director Artístico: Chindasvinto F.
Jefe de Redacción: Trimalto Pir.
Asesor: Churro Pinzón.
Artaista: Mrs. Winnie Judd.

Dirección, administración, redacción, talleres:
Corrientes 318, segundo piso. (Tel. 4141 nos.)
Corrientes 110 y 220 en las Luces y en P. Estiladores.
Cuenta corriente con Demetrio Córdoba y Cia.

Teléfono: (sin corriente)

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

Doscientoscuarenta y cinco (cincuenta y cinco).

SUSCRIPCIONES: Gratis en Cuba, en el Extranjero y en Río Verde.

NOTAS: No solicitamos carne con ningún colega. Nos tiene admirados el marido de Mrs. Judd. Un pale francés una speak english. Jamás publicaremos el retrato de Dolores del Río.

AÑO I. NUM. 7.

BOLA

(Parodia de actualidad con música de "Ola...")

En un café al aire libre nos encontramos tú y yo, y tú me hablaste bajito mientras tomamos un ron, y entre el rumor de la gente que andaba en el Malecón, me metiste una "guayaba" del tamaño de un melón.

Bola tan sabrosa y tan bella como la bola aquella nunca escucharé.

Bola, que a mis oídos llegaste y que mi alma alegraste, vuelve otra vez.

Ven, cual si fueras abeja, a dejar en mi oreja el dulzor de tu miel.

Bola, por tí mi alma respira, y aunque seas mentira ¡vuelve otra vez!

DIALOGO CALLEJERO

—¿Qué opinas de la situación, Cheito?
—Que cada vez está poniéndose peor... Figúrate tú que en la Calzada de Jesús del Monte había una tienda llamada "El Centavo" ¡y ha quebrado!

Es Otra Esperanza

Esperanza Iris, de paso en La Habana, nos escribe rogándonos que hagamos constar que no tiene nada que ver con la esperanza que tiene el doctor Mario Ruiz Mesa de solucionar la actual crisis económica.

Queda complacida la simpática Imperatriz de la Opereta.

¡Yase Agotó!

EL CABALLO BLANCO
Novela de
MANUEL CAMILO
En prensa:
"ME SALIO CERREJO"
Del mismo autor.
Litoral MERCURIO
Habana.



ENTRE EMPLEADOS

—Y después que te pagaron tu sueldo, ¿qué fué lo que buscaste?
—Despectarme, porque en ese momento tocó el lechero.



La señorita Vespucio Gómez, empleada del Censo, sorprendida por la leste de nuestro fotógrafo dos minutos después de recibir la noticia de que tenía que enumerar, ella sola, a todos los Vespucio Bello. (Foto: VALES)

¡LIQUIDACION!!

GRAN TIENDA DE ROPAS
"LA MARAVILLA"
DE
MIRAFLORES Y PEGASO

Debido a la situación actual nos vemos obligados a liquidar definitivamente nuestras existencias

(Señor Juez, no se culpe a nadie de que tra muerte)

ESTAFITA

Una buena película cubana titulada la estufa que fue en este título que el director rompedor no se le apesora y no quiere hacer nada con tanta cosa. Ahora estamos en las... con el documento...

ALEXANDRO TOPEZ, Habana. — Pues está equivocando, pero que lo sepa el padre de los hijos del Z... no era el Zebedes, sino un autor...

NICOLAS GUILLEN, Son... — Que se José Antonio Fernández de Castro tiene dinero. — Pero usted se... que a todas las cartas que escribe para el interior de La Habana...

ENRIQUE BERNANDEZ (CARTAS) Habana. — Usted se... de los veinte millones... una solución...

PABLO ALVAREZ CASAS Habana. — Hoy a los gobiernos... porque de ninguna manera...

LA UNO DE LOS... — La... de...

El Paraliítico (Sketch)



—¿Que te pasa, Perrot?
—No lo sé, tío, me di un
bata caliente y me lo quedé
de así.



—Ya fuiste al médico?
—No, tío, ahora corriendo
porque tengo miedo de que
dame así para toda la vida.



—¿Qué habes Perrot? ¿Te
sueña ya bien?
—Sí, se está bien.



—¿Qué tenías? ¿Un dolor
de garganta, no?
—¿Qué va? Lo que pasa es
que al vestirme sin darme
cuenta me abroché el botón
del cuello de la camisa en un
cayo del colgamiento.

HIPICAS

Personas que nos merecen entero crédito, por hallarse siempre al tanto de los secretos del turf, nos aseguran que es muy probable que vengan a Cuba, a correr en la próxima temporada hipica del Hipódromo de Marianao, los cuatro caballos del Apocalipsis.

A título de rumor transmitimos este tip a nuestros lectores.

Una Aclaración

El señor Niceto Pérez nos escribe rogándonos aclaremos cierta noticia que vio la luz en un colega diario, en la cual, al especificar la profesión del señor Pérez se decía que ésta era la de "corredor de bolsa", en lo que se deslizo una errata, ya que la profesión a que actualmente se dedica el mencionado señor Pérez es la de "corredor de bolas".

Al hacerlo constar así nos es grato complacer a nuestro comunicante.

¡AHIVIENE LA BOLA!

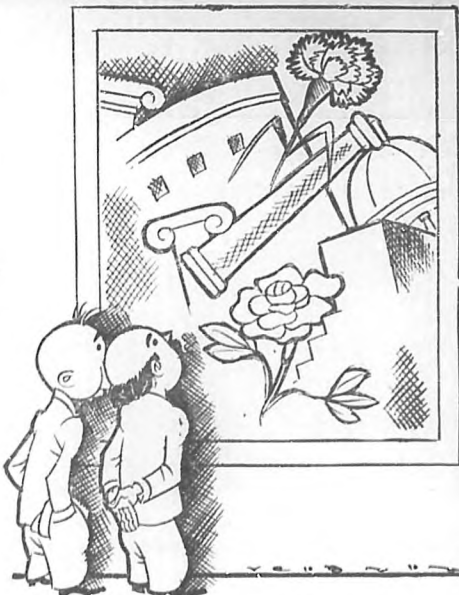


(No podemos decir cuál es la última, pero obsérvese la cara que puso este ciudadano cuando se la dijeron.)

Para que nos Tiren un Ladrillo

El ciudadano Félix Juan Sarría (Artabull demócrata) en la Sexta Estación de Policía que al ir a dormir a su domicilio sito en Oquendo 25, pudo observar que le habían robado su colombino.

Nos extraña mucho esa noticia. Hasta ahora al único que le pasaba eso era a Pierrot. Por si acaso no estaría de más que se procediera a la detención de Arlequín. (Aaaaay! Ya nos dieron el ladrillazo).



VANGUARDIA

—¿Y qué representa este cuadro?
—El Sevado, chico; fíjate que bien están el General Clavell y el Coronel La Rosa.

De todo un Poco

Como se hace una Cupletista

Se toma una criada que no sea muy mal parecida. Se le corta el pelo y se le pinta de color caoba. Se le obliga a afeitarse las axilas. Se la obliga a bañarse. Después se la lleva a cualquier modisto barato para que le confeccione cuatro o cinco trajes pasados de moda. Se la presenta a uno de nuestros maestros de canto, el cual le repasará de memoria "Mi Hombre", "El Calesero", "El Manisero", "A la Orilla de un Palmar" y se le contrata con Pablo Santos, Jesús Artigas, Vicente Blanco, Ramiro de la Presa, Ernesto Smith, Regino López o cualquiera de los otros empresarios que manejan los negocios teatrales habaneros.

AL DIRIGIRSE A NUESTROS ANUNCIANTES NO SE OLVIDE DE MENCIONAR "EL BONIATO"

BONIA-TILLOS

El doctor José R. Villaverde, espiritista y vegetariano en una sola pieza, asegura que la carne es un veneno.

Por fortuna, con ese veneno la inmensa mayoría de los cubanos está actualmente imposibilitada de envenenarse.

El gobierno americano, que tantos obstáculos le ha puesto al tabaco de Cuba, ha decidido que el de Sumatra pueda importarse sin trabas, cuando haya estasez nacional. ¡Sumatra... qué suerte tienes!

Los maestros de San Luis de Potosí (México) han declarado la huelga del hambre a causa de que el Gobierno no les pagaba sus sueldos.

Aquí los maestros hace tiempo que tienen declarada la misma huelga por idéntica causa. Lo que pasa es que son muy discretos y no se lo dicen a nadie.

¡PROTEJA LA INDUSTRIA NACIONAL!

Báñese con Cerveza Hatuey

SOCIALES

DE CUMPLEAÑOS

En el día de hoy. Se celebrarán varios cumpleaños.

Entre ellos.

El de nuestro distinguido amigo y competente fabro cambe de percheros para pantalón y saco, señor Tata Simgora Co-songo.

Quien cumplirá treinta años. Por asesinato.

El del caballeroso expendedor de arandelas para tramvías señor Desocupado Vuelkártnos. Que cumplirá diez y siete años.

Por homicidio.

El del conocido banquero y experto "businessman", señor Atilano Fraudeite.

Que cumplirá doce años. Por destalco.

A todos merecen felicitación. Entusiasta y sincera.

EN PESAME

En la acreditada botica del doctor Erondito.

Stá en Jesús del Monte. Y de todos los parajes.

Fuó protagonista de este pesame una distinguida señorita.

Calla de nuestra sociedad. Que nos llevo a la ciudad farmacia.

Y alargándose al momento le dijo: "A ver, pesame ahí!"

Probando comprobar minutos después que había empuñado cinco libras.

Por lo cual a su pesame correspondimos con el nuestro. Sincerísimo.

DEMS DE REACTOR

Una distinguida dama. La señora de Bielmas.

Nos participa en amable carta que ha decidido señalar como días de recibos todos los de la semana.

En vista de que efectivamente lo son.

Ya que el día que no le pasen el recibo de la casa le presentamos el recibo del teléfono.

Y si no el de la luz.
Y si no el de la modista.
Y si no el de la boticera.
O el del tren de ferrocarril.
O el del metro.

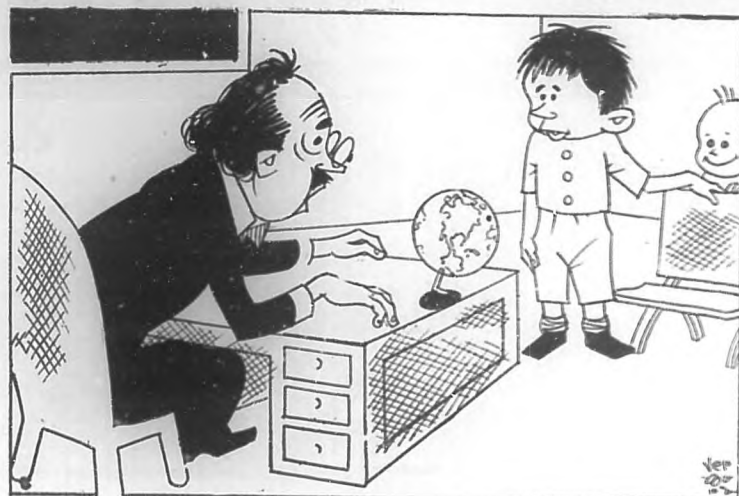
Ya le sabrán sus numerosos amistades.

A las que trasladamos la noticia.

¡MANI! ¡MANI!

Consenta no le acuerdes a decirme sin comerme un cucumacho de mano.

MOISES SIMONS
Rue de la Paix, 17.
PARIS.



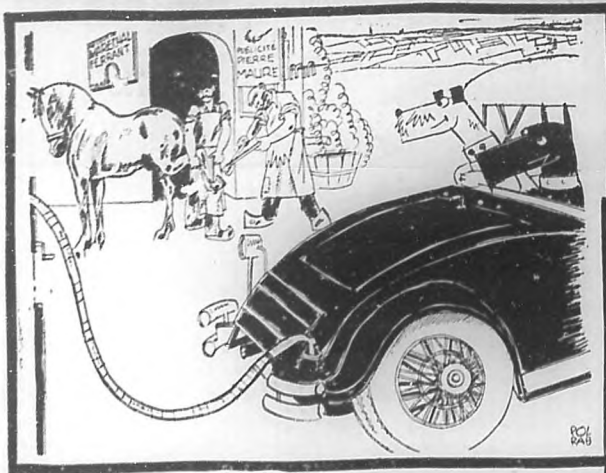
EN LA ESCUELA

El Maestro.—Juanito, vamos a ver si sabes contar hasta veinte.
El Discípulo.—Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete, dieciocho, diecinueve y...

Un Nuevo Servicio de EL BONIATO



En nuestro afán de dar un mejor servicio a nuestros lectores seguimos implantando mejoras tras mejora en la organización de nuestro periódico, sin reparar en los sacrificios pecuniarios que ello nos ocasiona. Una demostración de lo que decimos es esta fotografía, en la cual aparece nuestro Director, señor Gumerindo Pinón, al volante del aerocar que hemos adquirido para enviar nuestro periódico, por carretera, a Matanzas, Santa Clara, Camagüey y Santiago de Cuba.—(Foto ALBOROZO.)

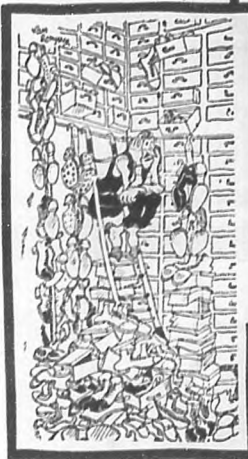


— ¡Qué refinamiento hay ya en el campo!
Los caballos tienen su pedicuro.

Humorismo



— ¿Qué le pasa? ¿Le duele la cabeza?
— No. Es que no puedo soportar la ondulación permanente.



El zapatero busca sus zapatos dominicales.



— Cinco píldoras son suficientes para recobrar el apetito.



— Quiero ser bondadoso con ustedes. El que desee algo, que levante una mano.



LOS PECES — ¡Qué bueno! Vamos a poder jugar al tenis.

— Podría usted llamar a otro espíritu?
— No es posible. La otra síbana está en casa de la lavandera.



— ¿Podríamos ir a casa y traer el pecesito rojo que tenemos en la piscina?

BOHEMIA

Accidida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de La Habana.

PRESA ILUSTRADA DE CUBA, S. A.
Fundada en el año 1908 y dirigida hasta 1926 por Miguel A. Quevedo.

Director y Administrador:
MIGUEL A. QUEVEDO, Jr.

Director Artístico
PEDRO A. VALER

Jefe de Redacción:
GERARDO DEL VALLE

Jefe de Información:
L. GONZALEZ DEL CAMPO.

Dirección, Redacción, Administración y Talleres:
AMERICA ARIAS, (antes Trocadero), Núms. 89-91-93.

Cable y Telégrafo:
PRENCUBA
Apartado de Correos Núm. 2169.
LA HABANA, CUBA.

Suscripción anual: En la República, \$5.00.
En el extranjero: \$6.00.
Número suelto: Diez centavos.
Número atrasado: Veinte centavos.

Representante en los Estados Unidos:
M. D. BROMBERG,
19 to 25 W. 44th St.
Berkeley, Bldg.
NEW YORK CITY.

IMPORTANTE.—No se devuelven originales y se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen.

EL GIGANTE CHINO SE DESPEREZA

(Viene de la Pág. 29.)

Hombres libres, regidos por una misma ley, compensados en todos sus esfuerzos y jamás abandonados al hambre y a la intemperie por la succión de las minorías explotadoras.

Las potencias imperialistas conocen esta circunstancia y por ese motivo permanecen impasibles, hipocritamente impasibles ante los atropellos de su nuevo cooperador, el Japón. El despertar de China ha de sucedir en toda su estructura falsa y oropelesca la civilización occidental y la avalancha desbordada del pueblo justiciero contaminará a los otros del mundo. Ya ellos saben luchar, esperar y están poseídos de la fuerza invencible e inexpugnable de sus masas.

Ahora mismo, alocionados por los hermanos de Rusia, han declarado la guerra más eficiente que la de las balas y los gases: el boicot. Millones de consumidores del Japón se abstienen de consumir sus productos, no solo en China, sino en todos los países del mundo donde la miseria ha despararramado a los parias y se han constituido en núcleos fuertes del trabajo y la economía.

Ya China no se adormece bajo el sopor del opio. En su espíritu fructifican los credos devenitistas. Los libros pertran a millones y los billones de letras danzan con su dinamismo purificador y constructor en los cerebros lúcidos de los ciudadanos de la gran república. Comienzan a hender su muela fecundadora, en sus ilimitadas tierras los tractores automáticos. Miles de chicos estudian química en los principales centros científicos del mundo y las antenas de sus hombres directrices, absorben cuantos mensajes, llegan al cerebro humano.



Rostros alegres -- demuestran que el asentado mejora la afeitada



Una afeitada suave crea sonrisas felices en millones de rostros por todo el mundo. La afeitada Valet es la más suave de todas. Se necesita poco esfuerzo para afeitarse con limpieza y rapidez y sin el menor "tirón."

El acero de la Valet se endurece especialmente para que admita un filo sobre-agudo. Después, el afilado de la hoja Valet se renueva varias veces, usando el dispositivo de asentado Valet que forma parte de toda navaja Valet.

Adquiera un paquete de hojas y una navaja Valet—si todavía no tiene una. De venta en todas partes a precio módico.

GILLETTE SAFETY RAZOR CO. OF CUBA
Manzana de Gómez 466—Habana.



ELIXIR DE GRANULADO DE VINO DE KOLA-MONAVON TONICO GENERAL RECONSTITUYENTE LABORATOIRES REUNIS STEFOY-LES-LYON FRANCA DE VENTA EN TODAS FARMACIAS

"LA SUPRESION DE LA ENMIENDA PLATT"

Al recibo de veinte centavos en sellos de correo, de uno o dos centavos remite un ejemplar de este interesante folleto de palpitante actualidad.

Dirigirse a JOSE A. GIRALT.
ESTRAMPES 80 entre MILAGROS y LIBERTAD.—Dpto. N.º 3.
VIBORA. — LA HABANA.

AHORA

Antiséptico LISTERINE

El antiséptico más poderoso mata 200 millones de microbios en 15 segundos

A los mismos precios que en los E.U.



FRASCO DE

14 onzas....\$ 1.00

7 onzas....\$ 0.50

3 onzas....\$ 0.25

1/4 onzas....\$ 0.10

ADVERTENCIA

"El nombre LISTERINE es una marca de fábrica, registrada en Cuba y en todos los países del mundo, para distinguir los productos de Lambert Pharmacal Company exclusivamente. El antiséptico LISTERINE no se vende sino en sus envases originales, los cuales deberá exigir el comprador. Toda persona que use el nombre LISTERINE para la venta de antisépticos, preparados medicinales, o de tocador que no sea fabricado por Lambert Pharmacal Company y lleve nuestro nombre, será perseguido según las leyes penales de Cuba.

manufacturada por:

LAMBERT PHARMACAL Co., St. Louis, Mo., U.S.A.

Agentes en Cuba: **KATES BROTHERS** Aguacate, 120, Habana
de venta en todas las farmacias y droguerías de la isla.